

ஆன்மிகமலர்

ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட் வெளியீடு

ஆன்மிகத் தேலின் புதிய அடையாளம்!!

மெயில் புக

மாதமிருமுறை

உலக வரலாற்றில் முதன்முறையாக இமெயிலில் வெளிவரும் புத்தகம்



மறுபிறவி அற்றவர்கள் யார்?

சாஸ்திரங்கள் கூறும் வழி

கிரகப் பெயர்ச்சியின்போது அவசியம் வணங்கவேண்டிய

அஷ்டவிங்குகள்

அஷ்டவிங்க தரிசனம் என்பது மிகப்பெரிய பாக்கியமாகவே கருதப்படுகிறது. ஒரே நேரத்தில் அனைத்து விங்கத்தையும் வணங்கினால் பல்வேறு பலன்கள் கிடைக்கும். இந்த வகையில் அஷ்டவிங்கங்களையும் ஒரே இடத்தில் வணங்க திருவண்ணாமலை அருணாச்சலேஸ்வரர் ஆலயம் மிகப்பெரிய வரப்பிரசாதம். திருவண்ணாமலையைச் சுற்றி அமைந்துள்ள அஷ்டவிங்கங்களையும் வணங்கினால் கிடைக்கும் பலன்களையும், எந்த ராசிக்காரருக்கு அதிகப்படியான பலன்கிடைக்கும் என்பதை பார்ப்போம்.

இந்திர விங்கம்:

அஷ்டவிங்க தரிசனத்தில் முதலாவதாக அருள் தருவது இந்திர விங்கம். இந்திரன் வழிபட்ட விங்கம். இந்த சன்னதியில் ஐராவதம் எனும் யானையின் மூலம் கேட்பதையெல்லாம் பக்தர்களுக்கு வாரி வழங்குபவர் இந்த இந்திர தேவ இந்திர விங்கேஸ்வரர். கையில் வஜ்ராயுதம் தாங்கியவாறு அருளோச்சுகிறார். ரிஷபம், துலாம் ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

ஸ்ரீ அக்னி விங்கம்:

கிரிவலப்பாதையில் ஸ்ரீ ரமணாஸ்ரம் சேஷாத் திரி ஆஸ்ரமம் செல்லும் வழியில் அக்னி விங்கமாக சிவபெருமான் அருள்பாலிக்கிறார். இவரை தரிசித்தால் அக்னி தீர்த்தத்தில் நீராடிய பலன்

உண்டு. பல யுகங்களாக அங்க பிரதட்சணமாக கிரிவலம் வந்து அண்ணாமலையாரின் அருள் வேண்டிய ருத்திர மூர்த்திகளின் திருமேனிகள் அக்னி தீர்த்தம் அருகே தான் குளிர்ச்சியடைந்தது. அப்போது அந்த இடத்தில் சுயம்பு வடிவாக சிவலிங்கம் காட்சியளித்தது. அந்த விங்கமே இன்றளவும் அக்னி விங்கமாக அருள் வழங்குகிறது.

சிம்ம ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

ஸ்ரீ எம விங்கம்:

விருப்பு வெறுப்புகள் அற்றவன். நேரம், காலம் தவறாத உத்தமன். நீதி பிறழாதவர். மனிதன் தான் செய்யும் பாவ புண்ணியங்களுக்கு ஏற்றபடிதான் இம்மை, மறுமை பெறுகிறான். எமதர்மராஜன் அங்கபிரதட்சணமாக கிரிவலம் சென்று சிவனை வழிபட்டார். அவர் கிரிவலம் நிறைவு செய்த இடத்தில் தாமரை மலர்ந்தது. அத்தாமரை மலரிலிருந்து ஜோதிப்பிழம்பாக விங்கம் தோன்றியது. அதுவே எம விங்கம். கிரிவலம் செல்லும் பக்தர்கள் எமலிங்கத்தை வணங்கிய பின் கூடுதலாக அண்ணாமலையார் கோயிலில் அம்மன் சன்னதி எதிரில் அமைந்துள்ள சித்ர குப்தன் சன்னதியையும் தவறாமல் தரிசிக்க வேண்டும். மானிடப்பிறப்பு எடுத்த நம்மில், முக்கியமாக இதயம், கேள்வி,

அறுவை சிகிச்சை செய்து கொண்டோர், சிகிச்சைக்குப் பின் இவரை வணங்கிக் கொள்வது நலம். ஏனெனில் சாகும் விளிம்பு வரை சென்று வந்த நாம் இவர் அருள்தான். அவரை வந்து வணங்கி செல்வது நலம்.

விருச்சிக ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

ஸ்ரீ நிருதி விங்கம்:

கிரிவலப்பாதையில் அமைந்துள்ள 1008 புனித குளங்களில், இறைவன் திருமேனி புனித நீராடிய குளம் சோண தீர்த்தம். இந்தத் தீர்த்தத்தை யொட்டியேதான் நிருதி விங்கம் அருளோச்சுகிறார். கிரியான அரியை நிருதீஸ்வரர் வலம் வந்து வழிபடுவதை வழக்கமாக கொண்டிருந்தார். அப்போது கிரிவல மலையின் தென்மேற்கு திசையில், ஒரு குழந்தையின் அழகுரலும், கூடவே ஒரு பெண்ணின் சலங்கை ஒலியோசையும் கேட்டது. அந்த இடத்தை நோக்கி நிருதீஸ்வரர் சென்றார் அப்போது நிருதியின் எதிரே பிரதிருப விங்கம் தோன்றியது. அதுவே நிருதி விங்கம். நிருதி விங்கத்தை வழிபட்டு குழந்தைப் பாக்கியம் பெற்றவர்கள் இருக்கிறார்கள்.

மேஷ ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

வருண விங்கம்:

நீரியின்றி அமையாது உலகு. நீரின் அதி பதி வருண பகவான், அக்னி வடிவமான அண்ணாமலையை முழங்கால் பிரதட்சணமாகவும், ஒற்றைக்கால் பிரதட்சணமாகவும், கிரிவலம் வந்து வழிபட்டவர் வருண பகவான். அப்போது கிரிவலப்பாதையின் ஓர் இடத்தில் வானம் தொடுமளவுக்கு நீரூற்று வளர்ந்து பொங்கியது. அந்தப் புனித நீரை உடலில் பூசி விழி மூடி இமை அசையாது, அண்ணாமலையை மெய்மறந்து வணங்கியவர் வருணன். விழிதிறந்த பார்த்த போது எதிரில் ஒளிமயமான வடிவடன் சிவபெருமான் விங்க வுருவில் அருட்காட்சி தந்தார். அந்த விங்கமே வருண விங்கம்.

மகரம், கும்பம் ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

வாயு விங்கம்:

ஒன்பது ஓட்டைகள் நிறைந்துள்ள உடலுக்குள், உள்ளிருந்து உயிர்விக்கும் ஆற்றல் ஒரு துளி மூச்சுக் காற்றுக்குத்தான் உண்டு. அந்த உயிர்க்காற்றாய் உள்ளிருந்து மூச்சுக் காற்றை இயக்குவது இறைவன் திருவருள்தான் என்பதை வாயு விங்கத்தை தரிசிக்கும்போது நாம் உணர வேண்டும் (உணர்வோம்.) (உணரலாம்.) மூச்சுக் காற்றை நிலை நிறுத்தியபடி வாயுபகவான்



கிரிவலம் சென்றார். அப்போது, ஆதி அண்ணாமலை அருகே சுகந்தமான நறுமணம் வீசியது. அதுவரை மூச்சுக் காற்றை நிறுத்தி வலம் வந்த வாயு பகவான் நிலை தடுமாறினார். வாயு அங்கு நின்ற அவ்விடத்தில், 'பஞ்சக்ருத்திகா மலர்' களின் நடுவே சுயம்புவாக விங்கவடிவில் சிவன் காட்சியளித்தார். அதுவே வாயு விங்கம்.

கடக ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

குபேர விங்கம்:

அனைத்து செல்வங்களுக்கும் அதிபதியானவர் குபேரர். ஆண்டியான சிவனின் அருள் வேண்டி குதிக்கால் நடைபுடன் கிரிவலம் சென்று வழிபட்டவர். அப்போது விஷ்ணுவும், லட்சுமியும் சேர்ந்து அண்ணாமலையாரை சகரபாணி செய்யும் தரிசனம் குபேரனுக்கு கிடைத்தது. அந்நேரம் அவ்விடத்தில் அவருக்கு சுயம்புவாக தோன்றியதே குபேர விங்கம். ஆண்டியையும் அரசனாக்கும் இக்குபேர விங்கம்.

தனுசு, மீனம் ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.

ஈசான்ய விங்கம்:

நாமெல்லாம் சவம். ஈசன் ஒருவனே சிவம். மெய்யெல்லாம் சாம்பல் பூசி, மயானம் காக்கும் ஈசன், நிலையற்ற வாழ்வை உணர்த்துவதற்காக அவன் எழுந்தருளிய இடமே (ஈசான்யம்) ஈசான்ய விங்கம். கண்களை மூடியவாறு ருத்திர முனிவர் கிரிவலம் சென்றார். அவர் வலம் வரும் ஈசான்ய திக்கில், அழு குரல் கேட்டது. குரல் வரும் திசை நாடிச் சென்று பார்த்தபோது, சுயம்பு உரு வடிவாக விங்கத்தின் காட்சியைக் கண்டார். அதிகார நந்தீஸ்வரர் அண்ணாமலையாரை வணங்கிய இடமும் இந்த இடம்தான். கிரிவலம் செல்லும் பக்தர்கள் நிறைவாக இந்த விங்கத்தை தரிசித்து அருள் வேண்டுவார்கள்.

மிதுனம், கன்னி ராசிக்காரர்கள் வழிபட பலன் உண்டு.



ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக

புதிய மாடன் கோவில்களை கட்டுவதைவிட பழமையான விஞ்ஞானக் கோவில்களை காப்போம்

அக்காலத்தில் நமது முன்னோர்கள் கோவில்களை வெறும் சாமி கும்பிடும் இடமாக மட்டும் கட்டவில்லை, ஊருக்கு ஒரு கோவிலை கட்டியதன் நோக்கம், அந்தக் கோவில் மிகச்சிறந்த பாஸிட்டிவ் எனர்ஜியை தரும் மிகப்பெரிய மருத்துவமனையாகவும், ஊரைக் காக்கும் மிகப்பெரிய இடிதாங்கியாகவும், மன அமைதியை தரும் ஆற்றல் நிறைந்த இடமாகவும், எல்லா லட்சணங்களையும் கொண்டதாகவும் உருவாக்கப்பட்டதுதான் அக்கால கோயில்கள்.

பூமியின் காந்த அலைகள் அதிகம் வீசப்படும் இடங்கள்தான் இந்த கோயில்களின் சரியான லொகேஷன். இது பொதுவாக ஊருக்கு ஒதுக்குபுறமான இடங்கள், மலை ஸ்தலங்கள் மற்றும் ஆழ்ந்த இடங்களில்தான் கோவில்கள் அமைக்கப்பட்டன.

கோயில்களில் ஒரு அபரிதமான காந்த சக்தியும், பாஸிட்டிவ் எனர்ஜியும் அதிகம் கொண்டிருக்கும். இது நான்த் போல் சவுத் போல் திரஸ்ட் வகை ஆகும். முக்கிய சிலைதான் இந்த மையப்பகுதியில் வீற்றிருக்கும். அதை நாம் காப்பகிரகம் அல்லது மூலஸ்தானம் என கூறுவோம்.

இந்த மூலஸ்தானம் இருக்கும் இடம் தான் அந்த சுற்று வட்டாரத்திலேயே அதிகம்

காணப்படும் அந்த காந்த மற்றும் பாஸிட்டிவ் எனர்ஜி. பொதுவாக இந்த மூலஸ்தானம் சுயம்பாக உருவாகும் அல்லது அங்கே கிடைக்க பெறும் சிலை அப்பறும் தான் கோயில் உருவாகும்.

நிறைய கோயில்களின் கீழே அதுவும் இந்த மெயின் காப்பகிரகத்தின் கீழே சில செபு தகடுகள் பதிக்கப்பட்டிருக்கும் அது எதற்கு தெரியுமா? அது தான் கீழே இருக்கும் அந்த எனர்ஜியை அப்படி பன்மடங்காக்கி வெளிக் கொணரும்.

மூலஸ்தானத்தில் இருந்து வெளியேற இருக்கும் கதவுகள் சற்று குறுகியவாறே அமைத்திருப்பார்கள். இதற்கு காரணம், மூலஸ்தானத்தில் இருந்து வெளியேறும் அந்த எனர்ஜியை லீக் செய்யாமல் ஒரு வழியாக அதுவும் வாசலில் இடது மற்றும் வலது புறத்தில் இருந்து இறைவனை வணங்குவார்களுக்கு இந்த எனர்ஜி கிடைக்கும்.

இது உடனே தெரியாமல் இருக்கும் ஒரு எனர்ஜி. ரெகுலராய் கோயிலுக்கு செல்பவர்களுக்கு தெரியும் ஒரு வித எனர்ஜி அந்த கோயிலில் கிடைக்கும் என்று.

அது போக கோயிலின் பிரகாரத்தை இடமிருந்து வலமாய் வரும் காரணம் எனர்ஜியின் சுற்று பாதை இது தான் அதனால் தான் மூலஸ்தானத்தை சுற்றும் போது அப்படியே எனர்ஜி சுற்றுபாதை கூட சேர்ந்து அப்படியே உங்கள் உடம்பில் வந்து சேரும். இந்த காந்த மற்றும் ஒரு வித பாசிட்டிவ் மின்சார சக்தி நமது உடம்புக்கும் மனதிற்கும் ஏன் மூளைக்கும் தேவையான ஒரு பாஸிட்டிவ் காஸ்மிக் எனர்ஜி.

மூலஸ்தானத்தில் ஒரு விளக்கு கண்டிப்பாய் தொடர்ந்து எரிந்து கொண்டிருக்கும் அது போக அந்த விக்கிரகத்திற்கு பின் ஒரு விளக்கு (இப்போது நிறைய கோயில்களில் பல்புதான்) அதை சுற்றி கண்ணாடி அது செயற்க்கை ஒளி வட்டம் வருவதற்கு அல்ல அது அந்த எனர்ஜியை அப்படி பவுன்ஸ் செய்யும் ஒரு டெக்னிக்கல் செயல்தான்.

அது போக மந்திரம் சொல்லும் போதும், மணியடிக்கும் போதும் அங்கே செய்யப்படும் அபிஷேகம் அந்த எனர்ஜி யை மென்மேலும் கூட்டி ஒரு கலவையாய் வரும் ஒரு அபரிதமான எனர்ஜி ஃபேக்டரிதான் மூலஸ்தானம்.

இவ்வளவு அபிஷேகம், காப்பூர எரிப்பு, தொடர் விளக்கு எரிதல் இதை ஒரு 10க்கு 10 ரூமில் நீங்கள் செய்து பாருங்கள் இரண்டே நாளில் அந்த இடம் சாக்கடை நாற்றம் எடுக்கும் ஆனால் கோயிலில் உள்ள இந்த காப்பகிரகம் மற்றும் எத்தனை வருடம் பால், தயிர், பஞ்சாமிர்தம், தேன், சந்தனம், குங்குமம், விபூதி மற்றும் எண்ணெய், சீயக்காய் போன்ற எவ்வளவு விஷயங்களை கொண்டு அபிஷேகம் செய்தாலும் இந்த இடம் நாற்றம் என்ற விஷயம் வரவே வராது.

அது போக கடைசியில் செய்யும் சொர்ணாபிஷேகம் இந்த எனர்ஜியை ஒவ்வொரு நாளும் கூட்டிகொண்டே செல்லும்.

கோவிலில் கொடுக்கும் தீர்த்தம்

பூக்கள், காப்பூரம் (பென்ஸாயின் கெமிக் கல்), துளசி (புனித பேஸில்), குங்குமப்பூ (சேஃப்ரான்), கிராம்பு (கிளவ்) இதை சேர்த்து அங்கு காப்பர் செம்பில் வைக்கப்பட்டு கொடுக்கும் தீர்த்தம் ஒரு அபரித சுவை மற்றும் அதன் சுவை கோயிலில் உள்ளது போல் எங்கும் கிடைக்காது. இதை ஒரு சொட்டு அருந்தினால் கூட அதில் உள்ள மகிமை மிக அதிகம். இதை ரெகுலராய் உட்கொண்டவர்களுக்கு இது ஒரு ஆன்டிபயாட்டிக் என்று கூடச் சொல்லலாம்.

தீர்த்தத்தை மூன்று தடவை கொடுக்கும் காரணம்?

ஒன்று உங்கள் தலையில் தெளித்து இந்த உடம்பை புண்ணியமாக்க, மீதி இரண்டு சொட்டு உங்கள் உடம்பை பரிசுத்தமாக்க.

இன்று ஆயிரம் பற்பசை அமெரிக்காவில் இருந்து வந்தாலும் ஏன் கிராம்பு, துளசி, வேம்பின் ஃபார்முலாவில் தயாரிக்கும் காரணம் இது தான்

இந்த தீர்த்தம் வாய் நாற்றம், பல் சுத்தம் மற்றும் இரத்ததை சுத்த படுத்தும் ஒரு அபரிதமான கலவை தான் இந்த தீர்த்தம்.

கோயிலுக்கு முன்பெல்லாம் தினமும் சென்று வந்த இந்த மானிடர்களுக்கு எந்த வித நோயும் அண்டியது இல்லை என்பதற்கு இதுதான் காரணம்.

கோயிலின் அபிஷேகம் முடிந்து வஸ்த்திரம் சாத்தும் போது மற்றும் மஹா தீபாராதனை காட்டும் போது தான் கதவை திறக்கும்போது அந்த சுயம்புக்கு செய்த அபிஷேக எனர்ஜி எல்லாம் மொத்தமாக உருவெடுத்து அப்படியே அந்த ஜோதியுடன் ஒன்று சேர வரும் போது தான் கதவை அல்லது திரையை திறப்பார்கள் அது அப்படியே உங்களுக்கு வந்து சேரும் அது போக அந்த அபிஷேக நீரை எல்லோருக்கும் தெளிக்கும் போது உங்கள் உடம்பில் ஒரு சிலிர்ப்பு வரும் காரணம் இதுதான்.

கோயிலுக்கு மேல் சட்டை அணிந்து வர வேண்டாம் என கூறுவதற்கும் இது தான் முக்கிய காரணம் அந்த எனர்ஜி, அப்படியே மாா்பு கூட்டின் வழியே புகுந்து உங்கள் உடம்பில் சேரும் என்பது ஐதீகம்.

பெண்களுக்கு தாலி அணியும் காரணமும் இது தான்.

நிறைய பெண்களுக்கு ஆண்களை போன்று இதய நோய் வராமல் இருக்கும் காரணம் இந்த தங்க மெட்டல் இதயத்தின் வெளியே நல்ல பாஸிட்டிவ் எனர்ஜியை வாங்கி கொழுப்பை கூட கரைக்கும் சக்தி இருப்பதாக ஒரு கூடுதல் தகவல். மாங்கல்யம்.



கார் சாவி மற்றும் புது நகைகள் இதையெல்லாம் இங்கு வைத்து எடுத்தால் அந்த உலோகங்கள் இதன் எனர்ஜியை அப்படியே பற்றி கொள்ளுமாம்.

கோயிலின் கொடி மரத்திற்க்கும் இந்த பரிகாரத்திற்க்கு ஒரு நேரடி வயர்லெஸ் தொடர்பு உண்டென்றால் அது மிகையாகது.

கோயில் மேல் இருக்கும் கலசம் சில சமயம் இரிடியமாக மாற இது தான் காரணம். கீழ் இருந்து கிளம்பும் மேக்னெட்டிக் வேவ்ஸ் மற்றும் இடியின் தாக்கம் தான் ஒரு சாதாரண கலசத்தையும் இரிடியமாக மாற்றும் திறன் படைத்தது.

அது போக கோயில் இடி தாக்கும் அபாயம் இல்லாமல் போன காரணம் கோயில் கோபுரத்தில் உள்ள இந்த கலசங்கள் ஒரு சிறந்த மின் கடத்தி ஆம் இது தான் பிற்காலத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்ட லைட்னிங் அரெஸ்டர்ஸ். அது போக கொடி மரம் இன்னொரு இடிதாங்கி மற்றும் இது தான் கோயிலின் வெளி பிரகாரத்தை காக்கும் இன்னொரு டெக்னிக்கல் புரட்டக்டர்.

அது போக கோயில் கதவு என்றுமே மரத்தில் செய்யப்பட்ட ஒரு விஷயம் ஏன் என்றால் எல்லா ஹை வோல்ட்டேஜையும் நியூட்ரல் செய்யும் ஒரு சிறப்பு விஷயம். இடி இறங்கினால் கோயிலின் கதவுகளில் உள்ள மணி கண்டிப்பாக அதிர்ந்து ஒருவித ஒலியை ஏற்படுத்தும் இதுவும் ஒரு இயற்கை விஷயம் தான். நல்ல மானிடர் இருவேளை கோயிலுக்கு சென்று வந்தால் மனிதனின் உடல் மட்டுமல்ல அவனின் மனதும் மூளையும் சுத்தமாகும்.

சுத்த சுவாதீனம் இல்லாதவர்களை கூட கோயிலில் கட்டி போடும் விஷயம் இந்த எனர்ஜி ஒரு மாற்றத்தை ஏற்படுத்தும் என்பதுதான், நியதி.

கோயில்களில் இரண்டு அல்லது நாலு வாசல் இருக்கும் காரணம் இந்த எனர்ஜி அப்படியே உங்களுடன் வெளியே செல்ல வேண்டும் என்ற மூத்தோர்கள் நமக்கு வகுத்த சூத்திரம் தான் இந்த கோயில் டெக்னாலஜி.

மேற்கண்டவை அனைத்தும் அக்காலத்தில் நமது முன்னோர்களின் சாஸ்திர விதிகளின்படி கட்டப்பட்ட கோவில்களுக்குத்தான் பொருந்தும், தற்போது எந்தவித சாஸ்திர சம்பிரதாயமும் இல்லாமல் கிடைத்த இடத்தில் கட்டப்படும் கோயில்களுக்கு பொருந்தாது.

இதனால்தான் புதிய கோவில்களை கட்டு வதைவிட, பழமையான கோவில்களை புனரமைத்து, போற்றி பாதுகாக்க வேண்டும் என்று பல்வேறு மகான்கள் தெளிவுபட கூறியுள்ளனர்.

தொகுப்பு: ஷ்யாம் சுந்தர், வந்தவாசி.

18வி் சிறப்புகள்

இந்தியாவில் 18 புகழ்பெற்ற சித்தர்கள் வாழ்ந்தனர்

இந்தியாவில் சில திருக்கோயிலின் படிகள் 18. கலம்பகத்தின் உறுப்புகள் 18.

மகாபாரதத்தில் வரும் பருவங்கள் 18.

கீதையின் அத்தியாயம் 18.

மெய்யெழுத்துகளின் எண்ணிக்கை 18.

ஆடிமாதத்தின் சிறந்த நாள் 18.

பாரதப்போர் 18 நாள்கள் நடைபெற்றன.

தேவ அசுரப்போர் 18 ஆண்டுகள் நடைபெற்றன.

அரசர் உபயோகிக்க வேண்டிய ராஜ சின்னங்கள் 18

தருமபுரி கல்யாண காமாட்சியம்மன் கோயிலில் உள்ள படி 18 இந்தப் படிகளுக்கு பெண்களே படி பூஜை செய்கின்றனர். எனவே இது பெண்களின் சபரிமலை எனப் போற்றப்படுகிறது.

சிவன் கழுத்தில் பாம்பு ஏன்?

பாம்பின் குணத்தை யாரும் அறியார். எப்போது சீறும், சினேகமாக இருக்கும் என்பதை புரிந்துகொள்ளமுடியாது. ஆகவேதான் ஜோதிடத்தில் கூட ராகு, கேது திசைகள் பாம்பின் குணத்தை ஒத்தியிருக்கும்.

யாருக்கும் கட்டுபடாத நாகம் இறைசக்திக்கு கட்டுப்பட்டுள்ளது என்பதை நமக்கு உணரத்தவே சிவன் கழுத்துல் பாம்பு ஆகும். இன்னொரு தத்துவமும் உண்டு.

மூலாதாரத்தில் இருக்கும் குண்டலினி சக்தியாகிய சிவம் ஒரு அசைவற்ற பாம்பைப் போல உறங்கிக் கொண்டிருக்கிறது. இதை எழுப்பி முதுகுத்தண்டின் வழியே தலையில் இருக்கும் சக்தியோடு சிவம் சேரும் போது அளப்பரிய ஞானம் உண்டாகும். ஒருவனுக்கு எட்டு சித்திகளும் கிடைக்கும். இந்த தத்துவத்தை விளக்கவே குண்டலினி சக்தியாகிய பாம்பை தன் கழுத்தில் அணிந்திருக்கிறார்.

ஆண்குழந்தை அருளும் கிருவற்ணை

கேரளமாநிலத்திலுள்ள மூன்று கிருஷ்ணர் கோவில்களை வேளைக்கு ஒன்று என்ற கணக்கில் தரிசித்தால் ஆண்குழந்தை பிறக்கும் என்று கூறப்படுகிறது. முக்கியமாக வியாழக் கிழமை இவ்வாறு தரிசிக்க வேண்டும் என்று கூறப்படுகிறது.

கேரளமாநிலம் கொச்சி மாவட்டத்திற்கருகில் உள்ள திருப்பணித்துராவில் உள்ள கிருஷ்ணர் பூர்ணத்திரயீசர் ஆவார், இவரை காலை வேளையிலும், திருச்சூரில் உள்ள திருவம்பாடி கிருஷ்ணரை மதிய வேளையிலும், குருவாயூர் கிருஷ்ணரை மாலையிலும் தம்பதி சமேதரராக தரிசித்து பிரார்த்தனை செய்து வழிபட்டால் ஆண்குழந்தை பிறக்கும் என்று நம்பிக்கை உள்ளது.

ஆலய வழிபாடு

எந்த ஒரு ஆலயமாக இருந்தாலும் ஆலயத்தின் வெளிப்பிரகாரங்களை சுற்றி வந்து ஆலய மூலஸ்தான கடவுளை வணங்குதல் சிறப்பு.

வெளிப்புறம் சுற்றி வரும் போது மூலஸ்தான கடவுளின் சும்ப கலசத்தை பார்த்து வணங்கி இறை அனுமதியோடு உள்ளே செல்ல வேண்டும். அமைதியான முறையில் இறைவனை வணங்குதல் அவசியம் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

சண்டிகேசுவர் போன்ற தியான நிலையில் இருக்கும் தெய்வ சன்னதியில் மிகுந்த அமைதி காக்க வேண்டும்.

உடுப்பியில் வழிபாட்டு முறை

உடுப்பி ஸ்ரீ கிருஷ்ணனுக்கு வழிப் பாட்டு முறைகள் நான்கு வகையில் பிரிக்கப்படுகிறது, பாலே முகூர்த்தம், அக்னி முகூர்த்தம், கட்டிகே முகூர்த்தம், பக்தா முகூர்த்தம் என்று பிரித்து நான்கு வேளைகளிலும் கிருஷ்ணனுக்கு வழிபாடுகள் நடைபெறுகின்றன.

- ப்ரவீணா அருண், பென்னாகரம்.
போன்: 9865791483

வெற்றி பயணத்திற்கு!!!

அஷ்டமி, நவமி திதிகளிலும். பரணி, கார்த்திகை நட்சத்திர நாட்களிலும் வெளியூர் செல்லக் கூடாது என்பது சாஸ்திரம். ஆனால் நடைமுறையில் நாள், நட்சத்திரம் பார்த்து கிளம்ப முடியாது. எந்த நாளில் கிளம்பினாலும் அது வெற்றிப் பயணமாக அமைய எளிய பரிகாரம் உள்ளது. பிள்ளையார் கோவிலில் தேங்காயை சிதறுகாயாக உடைத்து விட்டு, இரண்டு பழங்களை பசவுக்கு கொடுத்தால் போதும். பயணம் சிறப்பாக அமையும்.

பால் அபிஷேகம் செய்யும் முறை

திருக்கோயில்களில் இறைவனுக்கு அபிஷேகம் செய்ய பால் கொடுக்கும் அன்பர்கள், தூய பசும்பால் கொடுத்தால் மிக அற்புதமான பலன்கள் கிடைக்கும்.

எந்த கோவிலாக இருந்தாலும் அபிஷேகத்திற்கு பாலை கொடுக்கும் போது பாலுடன் ஒருமுறை அக்கோவிலை வலம் வந்த பின் அபிஷேகத்திற்குரிய பாலை கொடுப்பது சிறப்பு.

நீர்நிலைகளில் காசு போடலாமா?

பொதுவாக, குளங்களிலும் நீர்நிலைகளிலும் காசுகளை போடுவதை நாம் பார்த்திருப்போம், எதற்கு குளத்தில் காசு போடுகிறார்கள் என்று நாம் சில சமயம் யோசித்திருப்போம். ஆனால் அதற்கான காரணம் தெரியாததால் யோசிப்பை பாதியில் நிறுத்தியிருப்போம். சரி இந்த பழக்கம் தொன்று தொட்டு வந்த பழக்கமா என்று கூட தெரிந்து கொள்ளாமல் விட்டிருப்போம்.

இவ்வாறானவர்களுக்காக கூறப்படும் உண்மைதான் இந்தச் செய்தி.

குளத்தில் காசு போடும் பழக்கம், செப்புக்காசு பயன்பாட்டிற்கு வந்த காலத்திற்குப் பின்தான் கடைபிடிக்கப்பட்டுள்ளது. அதற்கு முன்புவரை குளத்தில் காசு போடும் பழக்கம் இருந்ததற்கான எந்த காரண காரியமும் இல்லை.

நமது முன்னோர் பல்வேறு விஷயங்களை மிகத் தெளிவாக ஆராய்ந்து, இன்றைய விஞ்ஞானம் வியக்கும் வண்ணம் மிகச் சிறப்பாக கடைபிடித்து வாழ்க்கையை விஞ்ஞானத்துடன் இணைத்து வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்கள் அக்காலத்திலேயே செப்பு என்ற உலோகத்தின் மகிமையை மிகத் தெளிவாக அறிந்து வைத்திருந்தனர்.

அக்காலத்தில் பண்டமாற்றுமுறைக்கு பதிலாக பல்வேறு உலோகங்களான தங்கம், வெள்ளி, செம்பு போன்றவற்றால் செய்யப்பட்ட காசுக்கள் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டன.

அவ்வாறு அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட உலோக காசுக்களின் மதிப்பிற்கேற்ப பொருட்களை வாங்கி பயன்படுத்தும் முறை அறிமுகம் செய்யப்பட்ட காலத்தில்தான், குளங்களில் நமது முன்னோர்களால் செப்பு காசுக்களை வீசும் பழக்கமும் அறிமுகமாகியுள்ளது.

செப்பு என்ற உலோகம், நீரை தூய்மைப்படுத்துவது மட்டுமின்றி, பல்வேறு நோய்க்கிருமிகளை அழிக்கும் அற்புதமான ஆற்றலை பெற்ற உலோகம் என்பதை நம் முன்னோர்கள் நன்கு அறிந்ததன்

காரணமாகத்தான் குறிப்பாக செப்புக்காசுக்களை குளங்களில் வீசியுள்ளனர்.

மேலும் செம்பு நம் உடலுக்கு மிகவும் அவசியமான ஒரு கனிமம் ஆகும். செம்பு தாது குறைபாடால் மூட்டுவலி, மாரடைப்பு என்று பல கோளாறுகள் ஏற்படும் எனவே, நம் முன்னோர்கள் செம்பு காசுகளை குளங்களில் போட்டனர்.

செம்புக் காசுகளில் இருக்கும் செம்பு அணுக்கள் நீருடன் கலக்கும், அதைக் குடிக்கும் மக்கள் உடலுக்கும் செம்பு தாது சேரும். முற்காலத்தில் குளத்து நீர்தான் ஊமக்கள் எல்லாருக்கும் குடிநீராகப் பயன்பட்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேற்கண்டவாறு செப்பின் பயன்பாட்டை அனைத்து மக்களும் அறிந்து கொள்ள வேண்டும் என்பதால்தான் செப்புக்காசுக்களை குளத்தில் போட்டால் அதிர்ஷ்டம் வரும் என்ற ஒரு செய்தியையும் பரப்பினர்.

செப்பு அணுக்கள் உள்ள நீரை குடித்தால் எந்த நோயும் மனிதர்களை அண்டாது, 'நோய் அண்டாத மனிதர் அதிர்ஷ்டம் படைத்தவர்' என்பார்கள். இதனை பயன்படுத்திதான் செப்பு காசுக்களை குளங்களில் போட்டால் அதிர்ஷ்டம் வரும் என்று நம் முன்னோர் மக்களிடையே நம்பிக்கையை வளர்த்தனர்.

ஆனால் இன்றைய காலக்கட்டத்தில் செப்பு என்ற உலோகம் பயன்படுத்தாமல் காசுக்கள் தயாரிக்கப்படுவதால், இக்கால காசுக்களை குளங்களில் போட்டால் அக்காசு துரு பிடித்து குளங்களை சுகாதாரமற்றதாக மாற்றிவிடும், எனவே, அதிர்ஷ்டம் என்ற ஒரு வார்த்தையை காலமாற்றத்துடன் ஒப்பிட்டு இனியாவது செப்பு இல்லாத உலோகத்தால் செய்யப்பட்ட காசுக்

களை குளங்களில் போடுவதை தவிர்ப்பது மிகவும் நல்லது.

உலக வரலாற்றில் முதன் முறையாக



இலவச e-mail-book

எந்தவித கட்டணமுமின்றி இலவசமாக பெற

உங்கள் இ-மெயில் முகவரியை கீழ்க்காணும் வாட்சப் எண் அல்லது இமெயில் முகவரிக்கு அனுப்பிவைவுங்கள்

Whatsup no.7299992699
aanmeegamalar@gmail.com

முடிந்த அளவு Share செய்து எங்கள் பணிக்கு உதவுங்கள்

கோகுலாஷ்டமியின் முக்கியத்துவம்

ஜென்மாஷ்டமி அல்லது கோகுலாஷ்டமி தினத்தன்று ஸ்ரீ கிருஷ்ண னுடைய தத்துவமானது மற்ற நாட்களை விட ஆயிரம் மடங்கு அதிகமாக உள்ளது. இந்நாளில் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனை மிகவும் பக்தி பாவத்தோடு வணங்கி “ஓம் நமோ பகவதே வாகதேவாய” என்கிற நாமஜபத்தை சொல்வதால், அவரின் அதிகப்படியான தத்துவத்தின் பலன் நமக்கு கிட்டும். அவரின் நாமத்தை சொல்வதால் அவர் நம்முள் இருப்பதாகவே உணர முடியும், ஏனென்றால் இறைவனும் இறைவனுடைய பெயரும் ஒன்றே. ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் இருக்கும் எல்லா பண்புகளும் அவருடைய நாமத்திலும் குறைவற நிறைந்து இருக்கின்றது. ஆகவே இறைவனது நாமத்தை மீண்டும் மீண்டும் சொல்வதால் அவர் நம்முள் குடிக்கொண்டிருப்பதை உணர்ந்து வாழ்க்கையில் நற்பேரும் அடையலாம்.

கோகுலாஷ்டமிவிரதம் அதாவது ருஷிபஞ்சமியன்று விரதமிருப்பதால், மாதவிடாய் காலத்தில் ஏற்படக்கூடிய தீட்டு மற்றும் அக்காலங்களில் பெண்களை தொடுவதால் உண்டாகும் தீட்டுகள் குறையும், மேலும் ஒரு குடும்பத்தில் ஏற்படுகின்ற பிறப்பு, இறப்புகளால் உண்டாகும் தீட்டுக்களும் குறையும். ஆண்களுக்கு ஏற்படுகின்ற விளைவுகளை குறைப்பதற்கு மொட்டை போடுதல் போன்ற வேண்டுகோள்கள் மூலமாகவும், வீட்டில் உள்ளவர்களுக்கு கிரக சாந்தி போன்ற சிறப்பு பூசைகள் செய்வதன் மூலமாகவும் குறையும்.

கோகுலாஷ்டமி வழிபாடு

ஹிந்துபஞ்சாங்கத்தின் படி ஸ்ரீ கிருஷ்ணர், சர்வணமாதம், கிருஷ்ணபக்ஷம் அஷ்டமி திதியில் (அமாவாசை கழிந்து 8வது நாள்) நடுஇரவில் ரோஹிணி நட்சத்திரத்தில் பிறந்தார்.

ஒரு முழு நாள் விரதமிருந்து குழந்தை கிருஷ்ணரின் ஜெயந்தியை நடுஇரவில் விளக்கு ஏற்றி ஆரத்தி எடுத்து கொண்டாடுவர்.

கிருஷ்ணரின் சிலையை பக்தியோடு ஒரு ஊஞ்சலில் வைத்து, நிறைய இனிப்பு பலகாரங்கள் குறிப்பாக பாயசம்(பால், சர்க்கரை, அரிசி அல்லது சேமியா, பயன்படுத்தியெய்யும் ஒரு இனிப்பு பலகாரம்) அல்லது ஹல்வா (சேமியா, நெய், சர்க்கரை பயன் படுத்தி செய்யும் ஒரு இனிப்பு) தயார் செய்து நைவேத்தியம் செய்ய வேண்டும். விரதம் இருப்பவர்களுக்கு இந்த பிரசாதத்தை நடுஇரவில் உட்கொண்டு விரதத்தை முடிப்பர் அல்லது அடுத்த நாள் காலை கோகுலாஷ்டமி அன்று தஹி கலவையை(தயிர் பயன்படுத்தி செய்யும் உணவு) நைவேத்தியம் செய்து விரதத்தை முடித்துக் கொள்வர்.

கோகுலாஷ்டமி திருவிழா அன்று கோயில்களை நன்கு அலங்கரிப்பர். கோயில் மணி அடித்து சங்கு முழங்கி, கீர்த்தனங்களை பாடுவர். ஸ்ரீ கிருஷ்ணரை போற்றி சமஸ்கிருத பாடல்களும் பாடப்படும். வட இந்தியாவில் கிருஷ்ணர் பிறந்த ஊரான மதுராவில் அச்சமயத்தில் விசேஷ ஆன்மிக வழிபாட்டுகூட்டம் ஏற்பாடு செய்யப்படும். இந்தியாவின் பல இடங்களில் இருந்தும் யாத்ரிகர்கள் இந்த திருவிழாவில் கலந்து கொள்ள வருவார்கள்.

தஹி கலவை

பலவிதமான காய் கறிகள், தயிர், பால், வெண்ணை போன்ற எல்லாம் கலந்து தான் தஹி (தயிர்) கலவை. மாடு மேய்க்க வயல்வெளியில் செல்லும் போது அங்கு மாடு மேய்ப்பவர்கள் கொண்டு வரும் உணவை ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் தன் உணவோடு கலந்து அவர்களுடன் சாப்பிடுவார். இந்த கதையை வைத்துக் கொண்டு பின்னர், அந்த பாலகிருஷ்ணன் நடத்திய நிகழ்வுகளை நினைவு கூறும் வழக்கமாக தஹி கலவையை தயார் செய்து உட்கொள்வதையும், கோகுலாஷ்டமிக்கு மறு நாள் தயிர் பாணையை கயிற்றில் தொங்கவிட்டு உடைக்கும் உறியடித்தல் என்பதையும் வழக்கமாக்கி கொண்டு கொண்டாடி வருகின்றனர்.

தவறான நிகழ்வுகள்

காலப்போக்கில், உறியடித்தல் என்னும் கொண்டாட்டம்



பணம்பறித்தல், ஆபாச நடனம், பெண்களை கேலி செய்தல், பெண்கள் கூட்டமாக சேர்ந்து உறியடித்தல் போன்ற பல தவறான செய்கைகளை கொண்டதாக மாறியுள்ளது. இவ்வித செயல்களால் அந்த பண்டிகையின் புனித தன்மை தொலைந்து விடுகின்றது.

இதன் காரணமாக, அந்த தெய்வ தத்துவத்தின் நன்மைகள் கிடைக்காமல் போவதுடன், தர்மத்திற்கும் தீங்கு இழைக்கப்படுகின்றது.

இத்தகைய தவறான செயல்களை விடுத்து பகவான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணரின் கூட்டு வழிபாட்டினை மேற்கொள்வதின் மூலம், இப்பண்டிகையின் புனித தன்மை பாதுகாக்க படுவதோடு மட்டுமல்லாமல் அதன் மூலம் மக்கள் பெரும் நன்மையும் அடைய முடியும்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் வெண்ணை பிரியர் என்ற கருத்து பொதுவாக இருந்து வருகின்றது. மாறாக அவர் வெண்ணையை உண்டது, கீழே சிந்த செய்து போன்ற செயல்கள் அனைத்தும் கொடுங்கோல் கம்சனின் ஆட்சியில் அதர்ம நெறியால் அவதியுற்ற மக்களின் துயரங்களை போக்கவும், ஏக்கங்களை தீர்க்கவும் தான்.

அம்மக்கள் வெண்ணையை விற்றது கம்சனால் விதிக்கப்பட்ட வரியை செலுத்துவதற்காகவே. அதனால்தான் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் அத்தகைய செயல்களை நிகழ்த்தி மக்களுக்கு கஷாத்ரவ்ருதியை (போர் வீரனின் அணுகுமறை) கற்று தந்து அவர்கள் அநியாத்திற்கும், அதர்மத்திற்கும் அடிபணியாமல் இருக்க துணை புரிந்தார்.

கிருஷ்ண ஜெயந்தி வழிபாட்டின் முக்கியத்துவம்

கிருஷ்ண ஜெயந்தி என்பது தர்மத்தை நிலைநாட்டி கிருஷ்ணரிடம் சரண் அடைவதாகும் அதனால் அது மிகவும் குறிப்பிடத்தக்க வழிபாடாகும்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் 5000 வருடங்களுக்கு முன்னர் அவதரித்தார். இது துவாபர யுகத்தின் முடிவு மற்றும் கலியுகத்தின் தொடக்கத்துடன் ஒத்துபோகின்றது.

நாம் மாயையில் சிக்கி கிடப்பதால், ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் நமக்காக இந்த மாயையில் அவதரித்து தர்மத்தை நிலை நாட்டி மாயையிலிருந்து நம்மை காப்பாற்றி அருள் புரிந்தார். அர்ஜுனன் மகாபாரத யுத்தத்தின்போது ஸ்ரீ கிருஷ்ணரிடம் சரணடைந்ததை போல, நாமும் அவரிடம் சரணடைவதன் மூலம் இந்த மாயையை கடந்து அப்பால் சென்றிட முடியும்.

“எங்கே ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் இருக்கிறானோ அங்கே தர்மம் தழைத்திருக்கும்; எங்கே தர்மம் தழைத்திருக்கின்றதோ அங்கே வெற்றி நிலைத்திருக்கும். கௌரவர்களின் தலைவனான துரியோ தனன் தர்மத்தின் வழி பின்பற்றி நடக்காததால் ஸ்ரீ கிருஷ்ணனின் உறுதுணையை பெற முடியாமல் போயிற்று. ஸ்ரீ கிருஷ்ணர் இல்லையேல் வெற்றி என்பதும் இல்லை!”

ரிஷிவேத வியாசர்
 தகவல் : www.sanatan.org
 தொடர்பு: 93809 49626

கோவிந்தபுரத்தில் பண்டரிபுரம்

பணிந்தால் பாவம் தீரும், வணங்கினால் வளம் பெருகும், நினைத்தால் நெஞ்சம் குளிரும் பக்தியுடன் பாடி ஆடி பணிந்தால் அகம் தூய்மையடையும். ஆம்! பகவான் பாண்டிரங்கனை சரணடைந்தால் பல நலன்களும் வந்து சேரும்.

பெற்றோரைப் பேணி காத்தால் பகவான் நம்மைத் தேடி வருவான் என்பதை உணர்த்திய வேத ஸ்வரூபி பாண்டிரங்கன். “மாத்ரு தேவோ பவ பித்ரு தேவோ பவ” இந்த வேத தர்மத்தை தான் புண்டரீகன் கதை நமக்கு உணர்த்துகிறது.

மகாராஷ்டிராவில் உள்ள பண்டரிபுரம் எனும் மகத்தான புண்ணிய தலத்தில். பாண்டிரங்கனால் உலகப் பிரசித்தி பெற்றது. சந்திரபாகா எனப்படும் புண்ணிய நதிக்கரையில் பல நூற்றாண்டு களுக்கு முன் வசித்தவர் புண்டரீகன். தன்னை வளர்த்து ஆளாக்கிய தாய், தந்தையரை வயோதிக காலத்தில் புறக்கணித்து காசித்தலம் சென்றார். புனிதமான கங்கை யமுனை, சரஸ்வரி ஆகிய மூன்று புண்ணிய நதிகளின் உபதேசத்தினால் மனம் மாறி, பெற்றோருக்குத் தான் இழைத்த கொடுமைகளுக்காக மனம் வருந்தி, பண்டரிபுரம் திரும்பி தாய், தந்தையரை அளவற்ற பக்தியுடன் பூஜித்துவந்தார்.

பெற்றோர்களிடம் பிள்ளைகள் காட்டும் பக்தியின் உயர்வை உலகிற்கு எடுத்துக்காட்ட விரும்பிய பகவான் ஸ்ரீ பாண்டிரங்கன் ஒருநாள் அதிகாலை புண்டரீகன் வீட்டு வாசலில் நின்று அவரை அழைத்தான் வந்திருப்பது பகவான் எனத் தெரிந்தும் பெற்றோருக்கு செய்யும் சேவை களை இடையில் நிறுத்தி விட்டு வரமுடியாது சற்று காத்திருங்கள் அவர்களுக்கு உணவூட்டி, படுக்க வைத்தபின் வருகிறேன் எனக்கூறி செங்கல் ஒன்றை எடுத்து, அதன்மீது நிற்கும்படி வேண்டினார் புண்டரீகன்.

அன்றிலிருந்து பண்டரிபுரத்திலேயே தனது பிராட்டியான ஸ்ரீ ருக்மணிதேவியுடன் நிரந்தரமாக எழுந்தருளிவட்டார் பாண்டிரங்கன், பாண்டு ரங்கன் நிற்பது சாதாரண செங்கல் அல்ல அது



அவனது யோகபீடம் என வர்ணித்து வணங்கி யுள்ளார் ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.

**மகா யோக பீடேதே பீமரத்யா
வரம் புண்டரீகாய தாதும் முனீந்தரைக
ஸமாகத்ய திஷ்டந்த மானந்த கந்தம்
பர்ப்ரும்ம லிங்கம் பஜேஹம் ஸ்ரீபாண்டிரங்கம்
- ஸ்ரீ பாண்டிரங்க அஷ்டகம்**

இயற்றியவர் ஸ்ரீ ஆதிசங்கர பகவத் பாதாள்.

“பக்தி ஒன்று மட்டும் இருந்தால் போதும் ஏழைக்கும், மூடனுக்கும் அருளும் பாண்டிரங்கன்



மேல் பக்தி கொண்டால் முக்தி எளிதில் கிடைத்து விடும்”

- பாண்டிரங்க மகாத்மியம்

இவ்வளவு அற்புதமான பாண்டிரங்கனின் ஆலயங்கள் தற்போது தமிழகத்தில் ஒரு சில இடங்களில் அமையப்பெற்று வருகிறது. கோயில் நகரம், மகாமகக் குளம் பெற்ற கும்பகோணத்திற்கு கருகில் உள்ள கோவிந்தபுரம் என்ற ஊரில் பகவான் ஸ்ரீ பாண்டிரங்கன் ஸ்ரீ ருக்மணி சமேதரராய் பாங்குடன் காட்சிதரும் பிரம்மாண்ட ஆலயம் அமைந்துள்ளது. மிக சிறப்பான முறையில் இவ் ஆலயத்தில் கோசாலை பராமரிக்கப்பட்டு வருகிறது.

இறையை அடைய நாம சங்கீர்த்தனம் ஒன்றே மிக உயரிய வழி என்பதற்கேற்ப பஜனையுடன் பூஜைகள் விமரிசையாக நடைபெறுகிறது. இந்த ஆலயம் மிக அற்புதமாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆலயத்தில் பகவான் கண்ணனின் லீலைகளை எடுத்துச் சொல்லும் விதமாக ஓவியங்களாக வரையப்பட்டுள்ளது மிக அற்புதமாக உள்ளது.

பிரம்மாண்டமான கோபுரம், நுண்ணிய வேலைப்பாடுகளுடன் திகழ்கிறது. மிகப் பெரிய அளவிலான பஜனை மண்டபம், இவ்வாலயத்தின் சிறப்பு என்னவெனில் மிகப் பெரிய அரங்கில் ருக்மணி சமேதரராய் பாண்டிரங்கனுக்கு நாமே மலரிட்டு வணங்கும் வகையில் இவ்வாலயம் அமையப் பெற்றிருப்பது மிகச் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். இவ்வாலயத்திற்கு சென்று வந்தால் மனதில் ஏதோ ஒரு இனம் புரியாத மகிழ்ச்சியும், மெய்சிலிர்ப்பும் ஏற்படுவதையும் உணர முடிகிறது.

இவ் ஆலயத்தின் தொடர்பு எண்: 0435-2472300

- ப்ரவீணா அருண்,
பென்னாகரம். போன்: 9865791483

காஞ்சிபுரத்தில் நட்சத்திரக் கோயில்



இயற்கையிலேயே பஞ்ச பூதங்களின் சேர்க்கையால் தோன்றி ஜீவசக்தியுடன் விளங்கு பவை விருட்சங்களாகும். இயற்கையாகவே மனிதனின் பாவ கதிர்களை கிரகிக்கின்ற சக்தி விருட்சத்திற்கு உண்டு.

மனிதன் பிறக்கும் போது 27 நட்சத்திரத்தில் ஏதாவது ஒரு நட்சத்திரத்தின் ஆதிக்கத்தில் பிறக்கிறான். அதுவே ஜென்ம நட்சத்திரம் எனப்படுகிறது. நமது வாழ்க்கைக்கும் நட்சத்திரத்திற்கும் ஒவ்வொரு விருட்சங்களும் அதிதேவதைகளும் உள்ளது. அவர்களை வணங்கினால் வாழ்க்கையில் எல்லா வளமும் கிடைக்கும் என்பது நம்பிக்கை அவரவர் நட்சத்திரத்திற்கு ஏற்ற விருட்சங்களை நட்டு வளர்த்து வணங்கி வந்தால் வாழ்க்கையில் எல்லா நன்மைகளும் அடைய முடியும்.

இவ்வாறான நட்சத்திரங்களுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து காஞ்சிபுரம் வந்தவாசி நெடுஞ்சாலையில் உள்ள ஆக்கூர் கூட்டு சாலை அருகில் உள்ள உக்கம்பெரும்பாக்கம் கிராமத்தின் தென்கிழக்காக கூழமந்தல் எரிக் கரையின் அருகில் ஆகமவிதிப்படி நடுநாயகனாக நட்சத்திர விருட்ச விநாயகர் மற்றும் அதனைச் சுற்றி 27 நட்சத்திரங்களுக்கும் தனித்தனியாக சன்னதிகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளது.

அதன் அருகில் 27 நட்சத்திர விருட்ச வளமும் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இத்திருத்தலத்தில் குடும்பத்தில் உள்ள அனைவரும் அவரவர் நட்சத்திரத்திற்கேற்ப தேவதைகளையும் விருட்சங்களையும் சேர்த்து வணங்கி அருள் பெறலாம்.

இவ் ஆலயத்தின் தொடர்புக்கு:
வி.சுவாமிநாதய்யர்,
தொடர்பு எண் 09445120996, 9380242668

எந்த விதத்தில் முடியுமே அந்த வகையில் செய்யும் கைங்கர்யம் உயர்ந்தது

இதனாலெல்லாம் என்ன பெரிய ப்ரயோஜனம் வந்துவிடப் போகிறது என்று எந்த செயலையும் நினைக்கக் கூடாது. ராமாயண அணில் நமக் கெல்லாம் முன்னுதாரணம். அத்தனாம் பெரிய ஸேது பந்தத்தில், 'நாம் அல்ப ஜந்து, என்ன பெரிய கைங்கர்யம் பண்ணமுடியும்?' என்று அது நினைத்ததா? அது பண்ணின ஸேவை ராமருக்கு என்ன உபகாரம் பண்ணிற்றோ பண்ணவில்லையோ, அதற்கே பெரிய உபகாரம் பண்ணி விட்டது.

ஸ்ரீராமனின் கருணையை, கர ஸ்பரிசத்தை ஸம்பாதித்துத் தந்துவிட்டது. இப்படி 'நாம் என்ன பண்ணி கிழிக்கப் போகிறோம்?' என்று ஒதுங்கியில்லாமல், நம்மாலான தொண்டு செய் தால், மற்றவருக்கு நம்மால் நல்லது நடந்தாலும் நடக்காவிட்டாலும் நமக்கு ஈஸ்வரப் பிரஸாதம் கிடைத்து சித்த சுத்தி லபித்துவிடும்.

ராமாயண அணில் மாதிரி இரண்டு பேரை என் lifetimeல் நினைக்கிறேன். (1944 பிப்ரவரியில்) காஞ்சீபுரத்தில் காமாஷிக்குப் பெரி சாகக் கும்பாபிஷேகம் பண்ணின போது, திருநெல்வேலி யில் ஏதோ சின்ன கடை வைத்திருந்த ஒருவர், 'என்னால் இதற்குமேல் பண்ணச் சக்தி

இல்லையே!' என்று மனஸார வருத்தப்பட்டு நீள மாக எனக்கு ஒரு கடிதாச எழுதி, ஒரு ரூபாய் மணிஆர்டர் பண்ணியிருந்தார். இதேமாதிரி இளையாத்தங்குடியில் ரொம்பப் பெரிசா முதல் ஸதஸ் (1962 நடைபெற்ற ஆகமசில்பய்யாஸ பாரத கிராம கலாவித்வத்ஸதஸ்) நடத்தினபோது சென்னையிலிருந்து ஒருத்தர் ஐந்து ரூபாய் அனுப்பி வைத்து, பெரிய டொனேஷன்களோடு கூட இந்த அல்பக் காணிக்கையையும் அங்கீ கரிக்க வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்துக் கொண்டிருந்தார். பெரிய டொனேஷனெல்லாம் மறந்து போனாலும், அந்த ஒரு ரூபாயும், இந்த அஞ்ச ரூபாயும் என் மனஸை விட்டுப் போகவில்லை.

முன்னேயே நான் திரும்பத் திரும்பச் சொன்ன மாதிரி நம்முடைய தானம், தொண்டு இவற்றால் மற்றவர்கள் லாபமடைந்தாலும், அடையாவிட்டாலும் நம்முடைய மனஸின் அஹங்காரம் நிச்சயமாகக் குறையும். ஸங்கமாக எல்லாரும் சேருவதால் சமூகத்தில் ஸௌஜன்யம் உண்டாகும்.

எல்லாரும் சேர்ந்து குளம் வெட்டினால், அப்போது கொஞ்சம் கொஞ்சம் நம் அஹம்பாவத் தையும் வெட்டி எடுக்கிறோம். குளத்தில் ஜலம் வருவதைவிட நம் நெஞ்சில் ஈரம் வருகிறதே, அது போதும்! இந்த ஈரம், அன்பு, அருள் பரமாத்ம ஸ்வரூபத்தை நாம் உணருவதற்குப் பிரயோஜனமாகும். 'பகவானிடத்தில் பக்தி வரவேண்டும், அவனருள் கிடைக்க வேண்டும்' என்றால் எப்படி வரும்? பரோபகாரம் பண்ணி மனஸ் பக்குவமானால்தான் நிஜ பக்தி வரும். ஈஸ்வராநுகர்ஹமும் வரும்.

எந்தெந்த விதத்தில் முடியுமோ அப்படி நம் அன்வை, வெறும் பேச்சாக இல்லாமல், கார்யத்தில் காட்டினால் பரமேஸ்வரனின் அன்பு நமக்கும் கிடைக்கும்.

- தெய்வத்தின் குரல்

வளர்ந்து வரும் டிஜிட்டல் யுகத்தில் இந்து சமயக் கருத்துக்களையும், பழமையான ஆன்மீக புத்தகங்களையும்

ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட்
Tamilnadu Government Redg.304/2016

முழு முயற்சியுடன் டிஜிட்டல் மயமாக்கி வருகிறது. அழகிய வண்ணங்களுடன், கண்ணைக்கவரும் விதத்தில் புத்தம் புதிய பொலிவுடன், அனைத்துவித டிஜிட்டல் கருவிகளின் மூலமும் சிறுவர் முதல் வயதானவர் வரை அனைவரும் தெளிவாக படிக்கும்விதத்தில் தயாரித்து வருகிறோம். எங்களின் சேவைக்கு உங்கள் உதவி அவசியம் உங்களால் முடிந்த உதவிகளை செய்யலாம்.

AANMEEGA MALAR TRUST
ACCOUNT NO. 310601011001269
IFSC CODE:VIJB0003106
MICR CODE: 600029043
VIJAYA BANK (KODAMBAKKAM BRANCH)

நெ.16/18, பாரதீஸ்வரர் காலனி, 4வது தெரு, கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.

மேலும் தொடர்பு கொள்ளவும்
7299992699 / 8825844033

பணம் எல்லாத் தீமைகளுக்கும் வேர்

பரமஹம்ஸர் கூறுகிறார்: “மேம்பட்டவராக மாறுவதற்கான முயற்சி எடுப்பதை மறுக்கும்பொழுது மட்டுமே முதியவர் ஆகிறார். அத்தகைய தேக்கநிலையை மட்டுமே “முதுமைக்காலமாக” நான் ஒப்புக்கொள்கிறேன். ஒரு மனிதன் “திரும்பத்திரும்ப என்னால் மாற முடியாது, இம்மாதிரிதான் நான்” என்று கூறும்பொழுது வாழ்வு மேம்படுவதற்காக பரமஹம்ஸ யோகானந்தர் அருளிய வழிமுறைகள் இறைவனின் பிரதிநிதியான குரு முன்னர் மரியாதை மற்றும் பணிவு ஸ்ரீ மிருணாளினி மாதா கூறுகிறார்:

“யோகாதா சத்ஸங்க சொஸைடி / ஸெல்ஃப் ரியலைசேஷன் ஃபெலோஷிப் ஆலயங்களின் பீடங்களில் பகவான் கிருஷ்ணன் மற்றும் இயேசுநாதர், நமது பரமகுருமார்களான மகாவதார பாபாஜி, லாஹிரி மகாசயர், மற்றும் ஸ்ரீ யுக்தேஸ்வர் நமது குருதேவர் ஸ்ரீ ஸ்ரீ பரமஹம்ஸ யோகானந்தர் ஆகியோருடைய உருவங்கள் வைக்கப்பட்டுள்ளன. யோகாதா சத்ஸங்க சொஸைடி/ஸெல்ஃப் ரியலைசேஷன் ஃபெலோஷிப்பின் போதனைகளை இவ்வலகத்திற்குக் கொண்டுவந்தவர்களை இறைவனின் கருவிகளாகக் கருதி அவர்களுக்கு நாம் வணக்கத்தையும் பக்தியையும் சமர்ப்பிக்கிறோம். மரியாதை அதனுடைய உயர்ந்த நிலையில் பயபக்தியாகிறது. அது குருசிஷ்ய உறவின் மூலம் மனிதன் இறை அனுபூதியை பெறுவதற்கு வழிகாட்டும் தெய்வீக நியதியின் மற்றொரு முக்கிய தன்மையாகும்.”

“இன்று மனிதர்கள் கடவுளுக்கோ அல்லது மனிதனுக்கோ காட்டும் மரியாதை எவ்வளவு குறைவாக இருக்கிறது. இன்னப்பொழுதும் நம் இளைஞர்களின் அனுபவ ஞானத்தின் மீதும், சமுதாய கோட்பாடுகளின் மீதும் மதிப்பை இழந்து வருகின்றனர். சுயமதிப்பை இழக்கும்பொழுது நலிவு வந்தடைகிறது. இறைவனே நம்முடைய மூலம் எனப் புரிந்துகொள்ளும்பொழுது தன் மீதும் மற்றவர்கள் மீதும் உண்மையான மதிப்பு எழுகிறது. தன்னை ஆன்மாவாக, பரமாத்மாவின் ஜிவாவையிலிருந்து வந்த தனிப்படுத்தப்பட்ட ஒரு பொறியாக உணர்ந்தவன் அதே போன்று மற்ற ஒவ்வொரு மனிதனும் பரமாத்மாவின் ஒரு வெளிப்பாடே என்பதையும் அறிவான். எல்லோரிலும் உள்ள அந்த பரம்பொருளுக்கு ஆனந்தத்துடனும் பயபக்தியுடனும் அவன் தலை வணங்குவான். இறைவனின் பிரதிநிதியாக குருவிற்கும் இறைவனின் பிரதிபிம்பங்களாக தன்னைக்கூடி இருப்போருக்கும் மதிப்பை வளர்த்துக்கொள்வதனால், ஒரு சாதகன் ஆன்மீக வளர்ச்சி அடைய தனக்குத்தானே உதவிக் கொள்கிறான். குருவினை மதிக்கும் மனப்பான்மையினால் குருவின் மூலமாக இறைவனின் அருளை ஈர்க்கும் தன்மை வாய்க்கிறது. இது இறைவனிடமும் குருவிடமும் பயபக்திக்கு வழிகோலுகிறது. முடிவாக ஒருவன் தன் உள்ளத்தாலும், உடலாலும் தன் அகந்தையைத்

தவிர்த்து இறைவனுக்கு தலை வணங்க முடியும் பொழுது அவனுள் ஒரு மாற்றம் ஏற்படுகிறது. பணிவு மலர்கிறது. அகங்காரமானது மனிதனின் உண்மையான இயல்பாகிய ஆன்மாவைச் சுற்றிலும் ஒரு திடமான ஊடுருவமுடியாத சிறைச்சாலை சுவர் போன்று உள்ளது. இந்தச் சுவரைத் தகர்க்கவல்ல ஒரே சக்தி பணிவுதான். குருவானவர், சீடனின் கர்வவினையின் சுமையில் பெரும்பகுதியை ஏற்றுக் கொண்டு அவனுக்கு உதவிபுகிறார். அவர் இறைவனின் கட்டளையினால் மனித இனத்தின் மொத்த கர்வவினையில் ஒரு பகுதியை ஏற்கவும் செய்கிறார்”.

மேலும் அவர் கூறுகிறார்: “சீடன் குருவிடமிருந்தோ அல்லது குருவால் நிர்மாணிக்கப்பட்ட வழியின் மூலமோ தீட்சை பெற்றவுடன் இறைவனின் அருளாசியினால் குருசிஷ்ய உறவானது முறையாக நிலைநிறுத்தப்படுகிறது. தீட்சையின்பொழுது நிபந்தனையற்ற அமர அன்பு மற்றும் விசுவாசத்தின் பரஸ்பர பரிமாற்றம் நிகழ்கிறது; குருவை ஏற்றுக்கொண்டு ‘உண்மையுடன் பின்பற்றுவேன்’ என்ற சீடனின் உறுதிமொழியினாலும் ‘சீடனை இறைவனிடம் அழைத்துச் செல்வேன்’ என்ற குருவின் வாக்குறுதியினாலும் ஒரு பந்தம் ஏற்படுகிறது. சீடனின் முகத்திக்கான வழியாக விளங்கும் ஓர் ஆன்மீக யுக்தியை குரு வழங்குவதும் சீடன் அதனை தளரா ஊக்கத்துடன் பயிற்சி செய்ய வாக்குறுதி அளிப்பதும் தீட்சையின் ஒரு பாகமாகும்.”

மனிதனாகப் பிறந்த ஒருவனுக்கு குரு கிடைத்து விட்டால், அதுவும் எப்படிப்பட்ட குரு என்றால் இறைவனுடன் இணைந்த குரு அது மிகவும் பாக்கியமாகக் கருதவேண்டும். அவர் சீடனை இறைவனிடத்தில் சேர்ப்பது மட்டுமின்றி சீடனின் வாழ்வில் ஏற்படும் இன்னல்கள் அனைத்தையும் தீர்த்துவிடுவார். குரு தன் சீடனின் நலனை மிகவும் முக்கியமாகக் கருதுவார். சீடன் இன்னல்களின்றி நலமுடன் இருந்தால்தானே அவரை இறைவனுடன் சேர்க்க முடியும். அதில் அவர் கண்ணும் கருத்துமாக இருப்பார். நம் குருதேவரும் அவ்வாறேதான். பொதுவாக எல்லா குருமார்களும் அவ்வாறானவர்களாகத்தான் இருப்பார். சீடனை மட்டுமல்லாமல் சீடனின் மனைவியையும், அவர் குடும்பத்திலுள்ளவர்களையும் காப்பாற்றும் பொறுப்புடையவராக இருப்பார்கள்



14 பாகம்

மனித வாழ்வு மேம்படுவதற்காக

பரமஹம்ஸ யோகானந்தர் அருளிய வழிமுறைகள்

ஆன்மிகமலர் மெயில் புக

குருமார்கள், எப்படிப்பட்ட ஆபத்துக்களிலிருந்தும் காப்பாற்றக்கூடியவர் குருவானவர். தன் சீடனை ஆபத்திலிருந்து காப்பாற்றுவது மட்டுமின்றி, ஆபத்தை விளைவித்தவனையும் மாற்றிவிடுவார் குருவானவர்கள். அது சம்பந்தமான ஒரு நிகழ்வினை நான் இங்கே கூற விழைகிறேன்.

ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, ஸ்ரீமத் ராமானுஜாச்சாரியார் வாழ்ந்த காலம். அப்பொழுது அவருடைய சீடனுக்கு நிகழ்ந்த ஒரு நிகழ்வினைத்தான் நான் குறிப்பிட உள்ளேன். ஸ்ரீ ராமானுஜருக்கு ஏராளமான சீடர்கள் உள்ளனர். அவர்களில் ஒருவர் வரதாச்சாரியார். இவர் திண்டிவனத்திற்கு அருகிலுள்ள எண்ணாயிரம் என்ற ஊரில் வாழ்ந்து வந்தார். இவரது வீட்டுக்கொல்லையில் நிறைய பருத்திச் செடிகள் இருந்ததால், அவரை ‘பருத்திக்கொல்லை ராமன்’ என்றே அழைப்பார். இவரது மனைவி லட்சுமிநாச்சியார். வரதாச்சாரியார் ஏழை. தினமும் காலை பிசைக்கு சென்று அதில் கிடைப்பதைக் கொண்டு வந்து பெருமானை வழிபட்டு உணவு அருந்துவது வழக்கம். ஸ்ரீ ராமானுஜர் ஒருமுறை தம் சீடர்களுடன் திருப்பதிக்கு புறப்பட்டார். வழியில் அந்த ஊருக்கு வந்தார். வரதாச்சாரியார் வீட்டில் பிசைக் கற்கச் சென்றபோது அவர் பிசைக்குச் சென்றிருந்தார். லட்சுமி நாச்சியார் ஸ்ரீ ராமானுஜரை நமஸ்கரித்து, அவர்களை அருகிலுள்ள குளத்தில் குளித்து விட்டு வரும்படி வேண்டினார். அதற்குள் அமுதைத் தயார் செய்து வைப்பதாகக் கூறினார். ஆனால் வீட்டில் ஒரு மணி அரிசி கூட இல்லை. அப்பொழுது அவருக்கு ஓர் யோசனை தோன்றியது. அவளது வீட்டிற்கு அருகில் ஒரு பணக்காரன் இருந்தார். அவர் நாச்சியாரின் அழகில் மயங்கியிருந்தார். பல பெண்களை தூதுவிட்டும் அவர் வெற்றிபெற முடியவில்லை.

ஆகவே, ‘எலும்பும் ரத்தமும் அழுக்கும் நிரம்பிய இந்த உடம்பைக் கொடுத்து நான் ஏன் என் ஆச்சாரியாருக்குத் தொண்டாற்றும் பேரறைப் பெறக்கூடாது’ என்றெண்ணி, அவரது வீட்டிற்குச் சென்றார் நாச்சியார். அந்த பணக்காரரிடம், “இன்று உன் விருப்பம் நிறைவேறும். என் ஆச்சாரியார் தம் சீடர்களுடன் என் வீட்டிற்கு வந்து அருள் புரிந்திருக்கிறார். அவர்களுக்குச் சேவை செய்யவேண்டிய பொருள்களை என் வீட்டிற்கு அனுப்பு” என்றார். பிறகு அவற்றைக்கொண்டு பெருமானின் வழிபாட்டிற்கு வேண்டியவற்றை வேகமாகச் சமைத்துவிட்டு, யதிராஜைரையும் அவரது சீடர்களையும் உண்பதற்கு அழைத்தார். அந்த நேரம் வரதாச்சாரியார் வீட்டிற்கு வந்தார். இவளால் எப்படி இவ்வளவு பொருட்களைக் கொண்டு சமைக்க முடிந்தது என்று மனைவியிடம் விவரம் கேட்டு வியப்பற்றார். “குருசேவைக்காகத் தன்னையே அர்ப்பணம் செய்கிற மனைவி கிடைத்தது எனக்குப் பெரும் பேறு” என்று கூறி அவளை அழைத்துக் கொண்டு ஸ்ரீராமானுஜரை நமஸ்கரித்தார். விவரத்தை அறிந்த யதிராஜரும் அவருடைய சீடர்களும் வியப்பற்றனர்.

ஸ்ரீ ராமானுஜர், “பிரசாதத்தை உட்கொண்டு அதன் மீதியை அந்த பணக்காரரிடம் கொடுங்கள்” என்று அவர்களிடம் கூறினார். அவ்வாறு லட்சுமி நாச்சியாரிடமிருந்து அப்பணக்காரர் அந்தப் பிரசாதத்தை உட்கொண்டதுமே அவர் மனம் முற்றிலும் மாற்றம் பெற்றது. அவர் நாச்சியாரை தன் தாயாகக் கருதி கண்ணீருடன், “தாயே, நான் எவ்வளவு பெரிய பாவம் செய்ய இருந்தேன். தயவுசெய்து உன் குருவின் கமலபாதங்களை எனக்குக் காட்டுங்கள்” என்று வேண்டிக்கொண்டார். அப்பணக்காரர் ஸ்ரீ ராமானுஜரை தரிசித்து, தம்மை சீடராக ஏற்கும்படி வேண்டினார். ஸ்ரீ ராமானுஜரும் அவருக்கு தீட்சை அருளினார். தீட்சையின்போது பணக்காரர் தமக்கு வழங்கிய செல்வத்தை அந்த அந்தணர் குடும்பத்திற்கே யதிராஜர் அளித்தார். ஆனால், வரதாச்சாரியார், “உங்கள் அருளால் எங்களுக்கு எந்தக் குறையும் இல்லை. பிசையில் நாங்கள் நன்கு வாழமுடிகிறது. பணம் எல்லாத் தீமைகளுக்கும் வேர். அது புலன்களை மயக்கி இறைவனின் திருவடியிலிருந்து மனதை வெகு தொலைவிற்குக் கொண்டு சென்றுவிடுகிறது. ஆகவே தயவுசெய்து அடியேனை பணம் பெற்றுக் கொள்ள உத்தரவிடாதீர்கள்.” என்று மன்றாடினார். இதைக் கேட்டு யதிராஜர் மிகவும் மகிழ்ந்து, “இன்று உன்னைப் போன்று மகாத்மாவின் ஸ்பரிசும் பெற்றுத் தூயவன் ஆனேன்” என்று போற்றினார்.

இவ்வாறு ஸ்ரீராமானுஜரின் சீடரான வரதாச்சாரியின் மனைவியை ஆசைப்பட்ட செட்டியாரின் மனைவி ஸ்ரீ ராமானுஜர் மாற்றிவிட்டார். பாண்டவர்களின் மனைவி திரௌபதியின் மானத்தை ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் காத்தது போன்று வரதாச்சாரி மனைவியின் மானத்தை ஸ்ரீ ராமானுஜர் காப்பாற்றினார். இது போன்று ஓர் உண்மையான, இறைவனுடன் இணைந்த குருவிற்கு யார் சீடரானாலும் உண்மையாக இருக்கவேண்டும். பணிவுடன் இருக்கவேண்டும் என்பது இந்நிகழ்வு எடுத்துக் காட்டுகிறது.

குருவிற்குள்ளேயும் தெய்வீக அன்பு இருப்பதால் தான் அனைத்து ஆபத்துகளிலிருந்தும் சீடனைக் காப்பாற்ற முடியும் என்பதையும் எடுத்துரைக்கிறது. ஒருவர் ஒருமுறை ஒரு குருவிற்குச் சீடனானால் அந்தச் சீடனுக்கு எந்த பயமும் இருக்கவேண்டிய அவசியமில்லை. அவர் எப்பொழுதும் பாதுகாக்கப்படுவார். அதேபோல் சீடனும் குருவிடத்தில் உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் இருக்கவேண்டும். சீடனின் எந்தப் பாசாங்கும் குருவிடத்தில் பலிக்காது. இவ்வாறு இறைவனும், இறைவனுடன் இணைந்த குருவும் தன் சீடர்களுக்கும் அவர்கள் குடும்பத்தினருக்கும் எவ்வித ஆபத்தும் ஏற்படாமல் உடனிருந்துக் காப்பாற்றுவார்.

இறைவன் நினைப்பது மட்டும்தான் நடக்கும் இன்றைக்கு உலகத்தில் நடப்பவை எல்லாவற்றையும் எண்ணிப் பார்க்கவே முடியவில்லை. அரசியலானாலும் சரி, மற்ற எந்தத் துறையானாலும் சரி, ஒவ்வொன்றும் பார்த்தால் மக்கள் புத்திகெட்டு நடக்கிறார்களா என்று நினைக்கத் தோன்றுகிறது. படிப்பறிவு இல்லாதவர்கள்

செய்தால் அறிவின்மையால் செயல்படுகிறார்கள் எனலாம். ஆனால் பெரிய படிப்பறிவாளிகளும் அறிவுத்திசாலி என்று சொல்லித்திரிபவர்களும் கூட எவ்வாறிருக்கின்றனர் என்றால், அந்த நபர்களாலேயே நம் மனதிலிருக்கும் சிறிய ஆசைகள் கூட நம்மை விட்டுப் போய்விடும். அது நமக்கு நன்மையைத்தான் தருகிறது. இவ்வலக மக்கள் தாம் செய்வதைத்தும் சரி என்றும், அதுவே தமக்குப் பாதுகாப்பு என்றும் எண்ணிக் கொண்டு, தமக்குத் தாமே பெரிய வலையை அதிலிருந்து மீண்டுவர முடியாமலுள்ள விரித்துக் கொண்டு அதில் சிக்கிக்கொண்டிருக்கின்றனர், எவ்வாறெனில், சிலந்தி தன் உடம்பிலிருந்து உருவாகின்ற நூலைக் கொண்டு வலை கட்டிமுடித்த பின்னர் அதன் நடுவில் உட்காருகின்றது. அந்த இடம் தனக்குப் பாதுகாப்பு அளிக்கும் இடமாக எண்ணிக் கொள்கின்றதுபோல் இன்றைய மனிதர்கள் தன் இச்சைப்படி செயல்படுகின்றனர். அவர்கள் தமக்குத் தாமே வலை விரித்துக்கொள்கின்றனர். என்றைக் காவது ஒருநாள் அந்த வலையில் சிக்கிக்கொள்வார் என்று நினைப்பதில்லை.

இன்றைய மக்கள் தம்முடைய ஒரு கையில் பணமும் மறுகையில் தீமையும் வைத்துக்கொண்டிருக்கின்றனர். மற்றவர்களையும் கெடுக்கின்றனர். தீமைக்குப் பயப்படுபவர்கள் எப்படி வாழ்வது? பூமிக்கு பிறவியெடுத்து வந்தாகிவிட்டது. அதனால் வாழ்ந்துதான் ஆகவேண்டும். அதற்கு ஒரே ஒரு வழியைத் தவிர வேறு எந்த வழியும் இல்லை. அது, குருதேவர் காட்டும் இறைவழி மட்டும்தான் நம்மை கரை சேர்க்கவல்ல வழியாக காணப்படுகிறது. இறைவனை எதற்கும் முன்நிறுத்தி வாழ்பவர்களுக்கும் எப்பொழுதும் அவன் நினைவில் வாழ்பவர்களுக்கும் இறைவன் வழிகாட்டுவான்.

இறைவனின் எண்ணமின்றியும் அவனை நேசிக்காமலும் இன்றைய மக்கள் வாழ்வதாலும் இறை விதிகளுக்கு மாறாக நடப்பதாலும் தான் இவ்வலகம் இன்றைக்கு தலைகீழாக மாறியுள்ளது அதனால் எங்கேயும் மகாபாரதப் போர் நடந்துகொண்டிருக்கிறது. இறைவனை நினைக்காமலுள்ள உலகத்திலும் தம் இதயத்தில் இறைவனுக்கு இடம் கொடாமல் வாழுகின்ற மக்கள் மனதில் என்ன உருவாகும்? தீமைகள் மட்டும்தான் உருவாகும். இறைவனின் பணியாட்களான பஞ்சபூதங்கள் அதற்கேற்றவாறு செயல்படத் தொடங்கும். இறைவழி செல்பவர்களுக்கு பஞ்சபூதங்கள் இணக்கமாக செயல்படும். தமக்குமேல் யாருமில்லை என்று எண்ணுகின்றது உலகம். இவ்வாறானவர்கள் சமதளமான இடமென்று எண்ணி படுகுழியில் இறங்குகின்றனர். இவ்வாறானவர்கள் இருக்கும் வரையில் உலகமும் இப்படித்தான் இருக்கும். இறைவன் மட்டும் என்ன செய்யமுடியும்? அதனால் இவ்வலகம் இப்படித் தான் இருக்க வேண்டும் என்று இறைவனும் எண்ணுகிறான். அவன் நினைப்பதே நடக்கிறது. பிறருக்கு நன்மை செய்தால் நாம் நன்மை பெறலாம். தீமை

செய்தால் தீமைதான் பெற முடியும். தீமையை கொடுத்துவிட்டு நன்மையை எதிர்பார்க்கலாமா? இறைவன் நினைப்பதுதான் நடக்கும். அதற்கான ஒரு கதையை குறிப்பிடுகிறேன்.

பலருடன் சேர்ந்து சாது ஒருவர் படகில் அமர்ந்து சென்றுகொண்டிருந்தார். போதாத காலம் நடுவில் வெள்ளப்பெருக்கால் படகு அடித்துச் செல்லப்பட்டது. அது வேகமாக வெள்ளப்பெருக்குடன் போகத் தொடங்குவதைப் பார்த்த படகோட்டி, “எல்லோரும் உங்களுடைய இஷ்டதேவதையை நினைத்துக் கொள்ளுங்கள். படகு இப்போது என் வசத்தில் இல்லை. கை நழுவி போய்க்கொண்டுருக்கிறது. வெள்ளம் கட்டுக்கடங்கவில்லை. எதிரே பெரிய சுழல் சுழித்துக்கொண்டு வருகிறது. அநேகமாக படகு மூழ்கிவிடும். எனவே, இறைவனை எண்ணிக் கொள்ளுங்கள்.” என்று கத்தினான்.

இதைக்கேட்ட படகினுள்ளிருந்தவர்களில் பலர் அழுது புலம்பத் தொடங்கினர். பலர் பகவானை எண்ணத் தொடங்கினர். சாது எதையும் சிந்திக்காமல் பக்கத்தில் இருந்த கமண்டலம் எடுத்து “ஐய சீதாராம்! ஐய சீதாராம்! ஐய சீதாராம்!” என்று கீர்த்தனை செய்துகொண்டே அதில் நீரை நிரப்பி படகினுள் ஊற்றிக்கொண்டிருந்தார். சற்று நேரத்தில் படகு சுற்றிச்சுழன்று சரியான ஓட்டத்திலேயே வந்து சேர்ந்துவிட்டது. படகோட்டிக்கும் வசப்பட்டுவிட்டது. அப்போது படகோட்டி, “ஐயாமார்களே! அஞ்சாதீர்கள்! கரை அருகிலேயே வந்துவிட்டது என்றான். இதைக்கேட்ட சாது, “ஐய சீதாராம்!” என்று ஐயம் செய்துகொண்டே படகினுள் இருந்த நீரை எடுத்து வெளியே ஊற்றத் தொடங்கினார். ஜனங்கள் வியப்பும் கோபமும் அடைந்து, “ஏன் ஐயா! உமக்குப் பைத்தியமா, இப்படி ஏன் செய்கிறீர்கள் என்று கேட்டனர். சாது அவர்களை “ஏனப்பா இப்படிச் செய்கிறீர்கள் என்று திருப்பிக் கேட்டார். “ஏனய்யா உங்களுக்கு கருணையே இல்லையா? சாதுவாகத் தோன்றுகிறீர். சாதுபோல் வேஷம் போட்டுக்கொண்டு இப்படி முட்டாள்தனமான வேலையை செய்கிறீர், படகு மூழ்கிவிட்டால் என்ன ஆவது” என்று கேட்டனர். சாது அமைதியாகச் சொன்னார், “நான் உங்களிடத்திலிருந்து வேறுபட்டுத் தனித்திருந்தால் அல்லவா தயவு என்பது வரும். நான் சாது. ஒரு முட்டாளனைப்போல் எப்படி நடந்துகொள்ள முடியும்? படகு வெள்ளத்துடன் போனபோது நீங்கள் படகினில் நீரை நிரப்பினீர். அது சுழலை விட்டு வெளியே வந்தவுடன் தண்ணீரை எடுத்து வெளியே ஊற்றினீர். இது அசட்டுத்தனமான, விபரீதமான வேலையல்லவா?” என்று ஜனங்கள் கேட்டனர். “நாம் செய்தது ஏறுக்கு மாறானது அல்ல. நேர்மையான செயல்தான். அது எப்படி ஏறுக்கு மாறாகும் என்று சாது கூறினார். “அது எப்படி அறிவுள்ள செயலாகும்?” என்று ஜனங்கள் கேட்டனர். “அது எப்படி தெரியுமா? எனக்கும் முழுமையாகத் தெரியாது. பகவான் படகை மூழ்கடிக்க விரும்புகிறார் என்று தோன்றிற்று. அவர்

விருப்பம் அது என்றால், அதில் நம்மாலான உதவியைச் செய்வது நம் கடமை என்று எண்ணினேன். படகு சுழலிலிருந்து வெளியே வந்தவுடன் கடவுளுக்கு இதை மூழ்கடிக்கும் எண்ணமில்லை என்று தெரிந்தது. இப்போது அவர் விருப்பப்படி செய்வது நம் கடமை. இதை எண்ணியே நான் நீரை எடுத்து வெளியே கொட்டினேன். சாதுவான பிறகு இருப்போமா இறப்போமா என்ற கேள்வி ஏது? பகவானுடைய விருப்பத்துடன் நம் விருப்பத்தையும் செயலையும் இணைத்து விடுவதுதான் சரி. முழுமையும் நாம் அறியமுடிவதில்லை. நாம் சர்வஜ்ஞர் அல்ல. முதலில் இவ்வளவாவது அறிந்து கொண்டிருக்க வேண்டும். பகவான் லீலைகள் புரிகிறார். அவருக்கு படகை மூழ்கவைக்கும் எண்ணம் கிடையாது என்று தெரிந்திருந்தால் நாம் படகில் நீரை எடுத்து விட்டிருக்கமாட்டோம்” என்றார் சாது.

இதுதான் சரணாகதனான பக்தனுடைய அடையாளம். எந்த ஆபத்து வந்தாலும் அழகூடாது, மகிழ வேண்டும். இதிலும் ஏதோ நன்மை மறைந்திருக்கிறது என்று எண்ண வேண்டும். எல்லாம் பகவானின் ஆணை என்பதை அறிந்துகொண்டு அதற்கேற்றவாறு நடந்துகொள்ள வேண்டும். இன்பமானாலும் துன்பமானாலும் நடக்கிற செயலில் இன்பம் கொண்டு “ஆஹா! எல்லாம் இறைவனின் கருணையே” என்று சொல்ல வேண்டும். நிகழ்வது சரியா, தவறா என்று பார்க்கக்கூடாது. எல்லாம் அவன் செயல், அவன் கருணை என்று கூற வேண்டும்.

இன்றைக்கு இவ்வலகில் நடந்துகொண்டிருப்பது அனைத்துமே இறைவனுடைய லீலைகள்தான். எவ்வாறெனில் சரணாகதி அடைந்த பக்தன் நிச்சயமாக இறைவனை அடைவான் அதில் எள்ளளவும் சந்தேகமில்லை. அவனுக்கு சோதனைகள் ஒன்றின்மேல் ஒன்றாக நிகழும். எவ்வளவு சோதனைகள் வந்தாலும், அதனால் எவ்வளவு வேதனைகள் அனுபவித்தாலும் அவற்றைத் தாங்கிக்கொள்வதற்கான சக்தியையும் இறைவன் அளித்துவிடுவான்.

வேதனைகளாகின்ற பெருவெள்ளத்தில் பக்தனை மூழ்கடிக்கமாட்டான் இறைவன்; மாறாக அவனை அந்தப் பெருவெள்ளத்தில் மிதக்கச் செய்வான். அப்படியென்றால், வேதனைகள் பக்தனை தொட்டுவிட்டுப் போய்விடும். அவை கொடுமான தானாலும் கொடுமாகத் தெரியாது. இறைவனிடம் சேரவேண்டும் என்று நினைக்கின்ற, அதற்காக முயற்சிக்கின்றவர்களுக்கு கண்டிப்பாக மேலே கூறியவை நடக்கும். இவ்வாறான ஒரு பக்தன் சம்சாரியாக இருந்தால் அவன் சம்சாரத்திற்குத் தகுதியற்றவனாகிவிடுகிறான். இந்நிலையிலுள்ள அந்த பக்தனை ‘திரிசங்கு கவர்க்கம்’ போன்று தன்னிடத்திலும் இல்லாமல் சம்சாரத்திலும் இல்லாமல் சோதனை செய்துகொண்டிருப்பான் இறைவன். அந்த நிலை பக்தனுக்கு மிகச் சிறிது நாட்களுக்கு மட்டுமேதான். எவ்வாறான சோதனை என்றால், அந்தப் பக்தனுடன் இருப்பவர்களை

வைத்து அடி கொடுப்பான்; சவுக்கடி கொடுத்துக் கொண்டேயிருப்பான். பக்தனி டம் இறைவனுக்கு இருக்கும் மிகுந்த அன்பின் காரணமாகத்தான் இவ்வளவு சோதனைகளைத் தருவது. அதிக சோதனைகள் மிகவும் நன்மை தரும். பக்தன் கேட்டவுடனேயே அவன் தன்னிடம் சேர்த்துக் கொள்ள மாட்டான். கேட்டவுடனேயே சேர்த்துக் கொண்டால் சிறிது நாள் அங்கே இறைவனுடன் இருந்துவிட்டால் மீண்டும் சம்சார மோகம் ஏற்பட்டுவிடும். சம்சாரம் முற்றிலும் திகட்டிய பின்னர் மட்டும்தான் இறைவன் பக்தனை தன்னிடம் அழைத்துக்கொள்வான். அந்த ஆத்மா பின்னர் இறைவனை கைவிடாது, அந்தத் திகட்டல் வரும்வரை அடி, சவுக்கடி, சித்திரவதை ஆகியவை பெற்றுக்கொண்டேயிருப்பான் பக்தன்.

இவற்றையெல்லாம் கொடுத்து, பக்தன் மனதை நன்கு சோதித்தறிந்த பின்னர் மட்டும்தான் அவனை தன்னுடன் சேர்த்துக்கொள்ளவே நினைப்பான் இறைவன். இவையெல்லாம் தன் பக்தன் அல்லது தன் குழந்தை தன்னிடம் வருவதற்காக அவனே ஏற்படுத்தும் சந்தர்ப்பங்கள்தான் என்பது என் கருத்து. இறைவன் இவ்வாறு தரும் சந்தர்ப்பங்களை நழுவி விடாமல் அமைதியாக உள்ளுக்குள் மகிழ்ச்சியாக, இறைவன் வெகு விரைவில் தன்னை அழைத்துக்கொள்வான் என்ற நம்பிக்கையுடன் இருந்து இறைவனின் ஆசீர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொள்ளவேண்டும். அவனுடைய சோதனைகள் உண்மையில் ஆசீர்வாதமேயாகும். இதற்கு உதாரணம், இமயமலையில் பாபாஜி தன் சீடர்களுடன் இருக்கும்போது ஒரு பக்தன், “நீங்கள் தான் பாபாஜியா, நான் ஆறு மாதங்களாக உங்களை இங்கே தேடுகிறேன். என்னை இப்போதே உங்கள் சீடனாக ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.” என்று கூறினான். “அது முடியாது” என்று பாபாஜி கூறினார். “இல்லையேல் நான் இந்தப் பள்ளத்தில் குதித்து உயிரை விடுவேன்” என்றான் அவன். “குதி” என்றார் பாபாஜி. உடனே அவன் குதித்தான். பாபாஜி தன் சீடர்களை அனுப்பி அவனுடைய உதிர்ந்துபோன உடலை கொண்டுவரச் சொல்லி, அவனை உயிர்ப்பித்துவிட்டு, “நீ இனிமேல் எங்கள் குழுவில் ஒருவன். இனி உனக்கு மரணமில்லை” என்று கூறி ஆசீர்வதித்து அவனை ஏற்றுக்கொண்டார். அவன் சரணாகதி அடைந்ததனால் அவனை பாபாஜி ஏற்றுக்கொண்டார்.

இவ்வாறு இறைவனின் பல்வேறு சோதனைகளுக்குப் பின்னர் பக்தன் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்தில் அமைதி ஆவான். அதனால் இறைவனிடம் உள்ள நெருக்கத்தை அதிகரிக்கச் செய்கிறான், நடப்பது அனைத்தும் தன்னுடைய நன்மைக் காகவும், அதை இறைவனே நடத்துகிறான் என்பதை அறியும்பொழுதும் இறைவனிடத்திலும் இறைவனின் பிரதிநிதியாகிய குருவிடத்திலும் அன்பும் மரியாதையும் பணிவும் தானாகவே ஏற்படுகின்றன.

“ஜெய்குரு” மீண்டும் மலரும்....
குருப்பிரியா Cell No. 9894595909

தென் இந்தியாவில் கங்கை பாயாததற்கு காரணமும், கங்கையின் புனிதமும்

கோமுகியில் தொடங்கிய கங்கை வங்காளத்திற்குச் சென்று கடலில் கலப்பது ஏன்? நேரே தென் திசை நோக்கி வந்திருக்கலாமே! வடக்கை விட தெற்கு தாழ்வான பகுதிதானே? பிறகு ஏன் கிழக்கு நோக்கி ஓடினாள்? அதற்கும் புராணக் கதை உண்டு. கபில முனிவரின் சாபத்தால் சகர மன்னனின் அறுபதாயிரம் குழந்தைகளும் சாம்பலாகிவிட்டார்கள்.

அந்த இடம் வங்காளத்தில் உள்ள தாகச் சொல்லப்படுகிறது.

அவர்கள் புனிதமடைந்து சொர்க்கம் செல்ல பகீரதனின் தவத்திற்கு இணங்கி அவன் பின் னே ஓடினாள் என்பது புராணம். கங்கை நதியின் பயண வழியில் மிகுந்த சிறப்பு வாய்ந்த தலமாக காசி (வாரணாசி) விளங்குகிறது.

கங்கையின் மகத்துவம் குறித்து வால்மீகி முனிவர், “கங்கையே, எனக்கு பெரிய அரசு பதவி வேண்டாம். உன் கரையில் உள்ள மரத்தில் கூடு கட்டி வாழும் ஒரு பறவையாக நான் பிறந்தால் அதுவே போதும். அல்லது உன்னிடம் வாழும் ஓர் ஆமையாகவோ மீனாகவோ பூழுவாகவோ ஜென்மமெடுத்தால் கூட போதும்” என்கிறார்.

மகாபாரதம், “கங்கையில் நீராடினவர்களின் ஏழு தலைமுறைகளுக்கு பாவம் அணுகாது. ஒரு மனிதனின் அஸ்தி கங்கை நீரில் தொட்டுக் கொண்டிருக்கும் வரை அந்த மனிதன் சொர்க்கத்திலே பெருமைப்படுத்தப்படுவான். புனித கங்கையில் யார் நீராடினாலும் பிறந்த நாளிலிருந்து அவர்கள் செய்த பாவங்கள்

எல்லாம் நீங்கிவிடும்’ என்கிறது.

மகாகவி காளிதாஸ், “கங்காதேவியே, எமனிடமிருந்து மீட்கும் சக்தி உன் ஒரு துளி புனித நீருக்குதான் இருக்கிறது’ என்கிறார்.

காட் பகுதியில் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த தன் மாமன் வீட்டுக்குச் செல்லும்போது நாஸ்திகனாக இருந்தார். அவர் கங்கை நதியில் நீராடிய பின், அதன் சக்தி பாரதியாரை ஆஸ்திகனாக மாற்றிவிட்டது என்று வரலாறு சொல்கிறது. அவர் கங்கை நதியைப் புகழ்ந்து பாடல்கள் பாடியிருக்கிறார் என்பது யாவரும் அறிந்ததே.

கங்கை நதி சாதாரண நதி அல்ல. அந்த நதி முழுவதும் புனிதமான உயிர்ச் சத்துக்கள் நிறைந்த அற்புதமான ரசாயனக் கலவையாகும். மற்ற நதி நீரை சேகரித்து வைத்தால் கெட்டு விடும். புழு, பூச்சிகள் ஏற்படும். ஆனால், கங்கை நீர் கெடாது. ஒரு செப்புக்கலசத்தில் கங்கை நீரை சேகரித்து நன்றாக மூடி வைத்துவிட்டால் வருடக்கணக்கில் கெடாது. மேலும், சாதாரணமாக எலும்புகள் தண்ணீரில் கரையாது. ஆனால் கங்கை நதியில் இடப்படும் எலும்புகள் கரைந்து விடும். ஆகையால்தான் காசியில் மணிகர்னிகா காட்டில் தகனம் செய்யப்படும் சடலங்களின் எலும்புகள் கங்கை நதியில் இடப்படுகின்றன. சாதுக்கள், பிரம்மச்சாரிகள், குழந்தைகளின் சடலங்களை தகுந்த முறையில் பூஜித்து துணியில் சுற்றி கங்கை நதியில் விட்டுவிடுவார்கள். சில நாட்களில் அவை கரைக் கப்பட்டு நீருடன் கலந்துவிடும். அதனால்தான் கங்கை நதியில் பிணங்கள் மிதப்பதில்லை.

“கங்கையே, மூன்று உலகங்களுக்கும் ஆதாரம் நீ. நீயே எனக்கு சம்சாரத்தைக் கடக்கும் வழியாக இருக்கிறாய். யாருடைய இதயத்தில் கங்கை மீது பக்தி இருக்கிறதோ அவர்களுக்கு முக்திஎளிது’ என்கிறார் ஆதிசங்கரர். மகாகவி பாரதியார் காசியில் அனுமன்



ஆசிரியர், வெளியீட்டாளர்

C.நாகராஜன்

இணை ஆசிரியர் முருகன்

துணை ஆசிரியர்கள்
ஷியாம்சுந்தர், சஞ்சனா, ஸ்ரீபதி,
குருபிரியா Cell 9894595909

வடிவமைப்பு
பாண்டராஜாகிராபிக்ஸ்

நிர்வாக அலுவலகம்

aanmeegamalar.com

நெ.16/18, பாரதீஸ்வரர் காலனி, 4வது தெரு,
கோடம்பாக்கம், சென்னை 600024.
7299992699/8939499598

ஆசிரியர் குழுவில் நீங்களும் இணையலாம்

நமது ஆன்மிகமலர்.காம் இதழின் ஆசிரியர் குழுவில் இணைந்து செயல்பட உங்களுக்கு வாய்ப்பு தரப்படுகிறது. ஆன்மிகம் சம்பந்தப்பட்ட விஷயங்களை எழுத ஆர்வமுள்ள அன்பர்கள் எங்களை தொடர்பு கொள்ளுங்கள், விளம்பரம் பெற விரும்புவவர்களும் எங்களை தொடர்பு கொள்ளவும். உங்களை எங்களுடன் ஒருவராக இணைத்துக் கொள்கிறோம்.

தொடர்பு கொள்ளவும்

8939499598

7299992699 / 9677159070

தொடர்ந்து வெளிவர உதவுங்கள்

நமது ஆன்மிகமலர் டிரஸ்ட்டின் மூலம் வெளிவரும் ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகத்தினை பல்வேறு இணையதளங்களில் வெளியிட முடிவு செய்துள்ளோம். இதற்கு முந்தைய இதழ்களையும் வரப்போகின்ற மற்ற இதழ்களையும் தொடர்ந்து இணையதளத்தில் நிரந்தரமாகவும், இலவசமாகவும் ஆன்மிக அன்பர்கள் தொடர்ந்து பார்த்து, டவுன்லோடு செய்யும் வகையில் பணிகள் தொடர்கின்றன. எங்கள் பணிக்கு உங்களால் முடிந்த உதவிகளை செய்யலாம். நீங்கள் செய்யும் சிறு உதவி எங்களுக்கு பெரிய உதவியாக இருக்கும்.

AANMEEGA MALAR TRUST
ACCOUNT NO. 310601011001269
IFSC CODE:VIJB0003106
MICR CODE: 600029043
VIJAYA BANK (KODAMBAKKAM BRANCH)

மேலும் தொடர்பு கொள்ளவும்:
7299992699 / 8825844033
aanmeegamalar@gmail.com

மந்திர

அனுபவங்கள்

இந்த மந்திர தந்திர விஷயங்களில் ஆரம்ப காலத்தில் எனக்கு சுத்தமாக நம்பிக்கை கிடையாது. இன்னும் சொல்வதென்றால் கடவுள் பெயரில் கூட அவ்வளவாக நம்பிக்கை இருந்ததில்லை. முன்னோர்கள் நம்பினார்கள், பெரியவர்கள் சொல்கிறார்கள், அறிஞர்கள் எழுதிவைத்திருக்கிறார்கள் என்பதற்காக ஒரு விஷயத்தை ஏற்று கொள்வது என்பது அறிவுக்கு பொருந்தாது என அப்போது தோன்றும்.

ஒரு நாள் திடீரென கடவுள் இல்லை என்பதை மட்டும் எதை வைத்து நாம் நம்புகிறோம். சில பெரியவர்களின் கருத்துக்களை கேட்டு தானே, அவர்கள் சொல்லுகின்ற கருத்துக்கள் நமது வாதத்திற்கு ஒத்து வருகிறது என்பதற்காக அவைகள் தான் சரியென்று எப்படி நாம் முடிவுக்கு வர இயலும்? ஒரு வேளை கடவுள் இல்லையென்பது கூட தவறுதலான கணக்காக இருக்க வாய்ப்புள்ளதே எனதோன்றியது.

இதனால் நானொரு முடிவுக்கு வந்தேன். கடவுள் என்ற பொருள் புலன்களுக்கு அப்பாற்பட்டது புலன்களால் அறிய

முடியாதது என்று தான் பல ஞானிகள் சொல்கிறார்கள். அதே நேரம் அவர்கள் கடவுளை ஆதம்பூர்வமாக உணரலாம் என்றும் சொல்லி யிருக்கிறார்கள். அப்படி உணர்ந்து கொள்ள சிலவழிகளையும் அவர்கள் காட்டியுள்ளனர்.

செருப்பு தைக்க வேண்டுமென்றால் அதற்கு பயிற்சி வேண்டும். செக்குமாடு ஓட்டுவதற்கு கூட பயிற்சி இல்லாமல் ஆகாது. ஆகவே கடவுள் இருக்கிறாரா? இல்லையா? என்பதை கட்டிலில் கால் நீட்டி கொண்டு உட்கார்ந்து பேசி கொண்டிருந்தால் எந்த பயனும் இல்லை. கடவுளை உணர பயிற்சி எடுக்க வேண்டும். அந்த பயிற்சியின் முடிவில் நமது சுய அனுபவம் எதை தருகிறதோ அதை ஏற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

அதை விட்டுவிட்டு வீண் விவாதங்களில் பொழுதை கழிப்பது முட்டாள்தனம் என எனக்கு தோன்றியதால் சில பயிற்சிகளை எடுத்து கொள்ள தீர்மானித்தேன்.

நான் தீர்மானித்தால் மட்டும் போதுமா? அதை சொல்லி தர ஆள் கிடைக்க வேண்டுமே! மாவட்ட கலெக்டரை பார்ப்பதற்கே ஏகப்பட்ட சிபாரிசுகளை தேடி அலைய வேண்டியுள்ளது. கடவுளை பார்ப்பதற்கான வாய்ப்பு உடனே கிடைத்து விடுமா? சில மாதங்கள் மிக தீவிரமாக தேடினேன்.

எனது தீவிரத்தை உணர்ந்த ஒரு நண்பர் ஒரு வேலையை முடிக்க அமைச்சரைத்தான் பார்க்க வேண்டும் என்ற அவசியம் இல்லை. அவரின் உதவியாளர்களை கூட பார்க்கலாம். கடவுள் உண்மையா? பொய்யா? என்று அறிந்து கொள்வதற்கு முன்னால் கடவுளை சார்ந்து சொல்லப்படுகின்ற வேறு சில விஷயங்களை பரிசோதனை செய்து பார்த்தாலே கடவுள் பற்றிய ஒரு தீர்மானத்திற்கு வந்து விடலாம் என்றார்.

எனக்கு அந்த யோசனை சரியாகப்பட்டது. கடவுள் மீது எந்தளவு மக்களுக்கு நம்பிக்கையும் பக்தியும் உண்டோ அதே அளவு மந்திரங்களின் மீது பக்தியும் பயமும் இருப்பதை நானறிவேன். எனது தந்தையாரின் நண்பர் பட்டுசாமி ஐய்யர் அடிக்கடி காயத்ரி மந்திரத்தின் உயர்வையும் பயனையும் என்னிடம் பேசுவார். நான் அப்போது எல்லாம் அதை

கண்டுகொண்டதே இல்லை. திடீரென ஒரு நாள் அவரிடம் நான் மந்திரங்கள் கற்று கொள்ள வேண்டும். அதற்கு உங்களால் எதாவது உதவி செய்ய இயலுமா? என்று கேட்டேன்.

அதற்கு அவர் என்னை பேசி என்று அழைக்கப்படும் கீழையூர் யஞ்ச சுப்ரமணியன் என்ற வேத பண்டிதரிடம் அறிமுகம் செய்து

வைத்தார். அவர் என்னிடம் கேட்ட முதல் கேள்வி எதற்காக நீ இதை கற்று கொள்ள விரும்புகிறாய் என்பது தான். நான் உண்மையான காரணத்தை அவரிடம் மறைக்காமல் அவரிடம் சொல்லிவிட்டேன். சொல்லிய பிறகு நாத்திகான இவனுக்கு பாடம் சொல்லி கொடுக்க கூடாது என்று மறுத்து விடுவாரோ என பயப்பட்டேன்.

காரணம் எனக்கு சில நாத்திகர்கள் தங்களின் கருத்துக்கு மாற்று கருத்துடைய யாரையும் பக்கத்தில் கூட சேர்த்துக் கொள்ளமாட்டார்கள். எதாவது காரணம் சொல்லி ஆளை புறக்கணித்து விடுவார்கள். பல நேரங்களில் அடுத்தவர்களின் மனம் என்னபாடுபடும் என்பதை கூட உணராமல் வார்த்தைகளை கொட்டி வேதனை படுத்துவார்கள். இதனை நான் பல முறை அறிந்திருக்கிறேன். இவரும் அப்படி நம்மை புறக்கணித்து விடுவாரோ என பயப்பட்டேன். ஆனால் இவர் நான் நினைத்ததற்கு முற்றிலும் மாறாக நான் கூறியதை கேட்டு சந்தோஷப்பட்டார். என்னால் முடிந்த வரை எனக்கு தெரிந்த வரை சொல்லி தருகிறேன். முயற்சித்து பார். கடவுள் நிச்சயம் உனக்கு நல்ல வழியை காட்டுவார் என்றார்.

இரண்டு ஒரு நாட்களிலேயே அதர்வன வேதத்தில் உள்ள ஒரு குறிப்பிட்ட மந்திர பகுதியை எனக்கு சொல்லி இதன்படி செய்து வா பலன் தெரிந்தாலும் தெரியாவிட்டாலும் இரண்டு மாதம் கழித்து என்னை பார் என அனுப்பி வைத்தார். கோத்தி பிண்டம் பிரம்ம ராட்சசம் என்று தெலுங்கில் ஒரு பழமொழி சொல்வார்கள். அதாவது குரங்கிற்கு ஒரு புண் வந்துவிட்டால் சதா சர்வகாலமும் அந்த புண்ணை விரல்களால் கிண்டி கிண்டி பெரிதுபடுத்திவிடுமாம். ஏறக்குறைய நானும் அப்படித்தான் இருந்தேன். அவர் சொல்லி கொடுத்த நாளிலிருந்து எனக்கு வேறு சிந்தனையே கிடையாது.

அன்றாட வாழ்க்கை நடைமுறைகள் வியாபாரம் என்பவைகளெல்லாம் இரண்டாம் பட்சமாக தெரிந்தது. சதாசர்வ நேரமும் மந்திர பயிற்சியிலேயே மனம் ஓடியது. இதனால் தந்தையாரிடம் திட்டும் பட்டேன். பல நேரங்களில் வியாபாரத்தில் நஷ்டமும்பட்டேன். ஆனாலும்

மனம் சலிக்காமல் என் முயற்சியிலேயே கண்ணாக இருந்தேன். பயிற்சியை துவங்கி ஒன்றரை மாதம் இருக்கும். ஒருநாள் அதிகாலை மூன்றரை மணிக்கு பயிற்சியில் இருந்தபோது என் உடம்பிற்குள் ஒரு மின்சார அதிர்வு இறங்குவது போல் உணர்ந்தேன்.

தலை பாரமாகிவிட்டது. கண்களை திறப்பதற்கே சிரமமாக இருந்தது. என் மண்டைக்குள் தட்டச்சு எந்திரத்தை யாரோ தட்டுவது போல் தட்ட என் சத்தம் கேட்டது. உண்மையில் இந்த உணர்வுகளால் நான் பயந்துவிட்டேன் என்றே சொல்லலாம். முன்று நாட்கள் இந்த அனுபவத்தின் தாக்கம் என்னைவிட்டு அகலவில்லை. யாரோடும் பேச தோன்றவில்லை, பசி, தாகம் கூட வலிய அழைத்ததால் தான் வந்தது. என் சுய உணர்வு தடுமாறவில்லையே தவிர மற்றபடி வெளியில் பார்ப்பதற்கு ஒரு பித்து பிடித்தவன் போலவே இருந்தேன்.

ஆனாலும் பயற்சியை நான் விடவில்லை. இதில் ஏதோ ஒன்று இருக்கிறது என உள்மனம் சொன்னதினால் பயிற்சியில் மேலும் தீவிரம் காட்டினேன்.

சரியாக ஐந்தாவது நாள் ஒளி பொருந்திய உருவத்தை நேருக்கு நேராக சந்தித்தேன். நிச்சயம் அது என் மன கற்பனையல்ல.

அப்படியொரு உருவத்தை இதற்கு முன் நான் படங்களில் பார்த்ததுமில்லை, கற்பனை செய்ததுமில்லை. அதனால் அது நிச்சயம் மாய தோற்றமில்லை என்று உறுதிபட கூற இயலும். சில விநாடிகள் மட்டுமே தெரிந்த அந்த உருவம் இதுவரை கொதித்து கிடந்த என் மனதை சாந்தப்படுத்தியது. நிரந்தரமான ஒரு மகிழ்ச்சி பேரலை எனக்குள் உலாவுவதை நான் கண்டேன். அந்த அலையின் தாலாட்டுதலை இந்த நிமிடம் வரை உணருகிறேன்.

இந்த அனுபவத்திற்கு பிறகு என் புத்தியில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டது. கடவுள், தெய்வம், மந்திரம், ஜெபம் என்று சொல்லி சென்றிருக்கும் நமது முன்னோர்கள் நிச்சயம் முட்டாள்தனம் அல்ல, நம்மை கற்பனை வாதத்திற்குள் தள்ளும் மோசடி போர்வழிகளும் அல்ல தாங்கள் நிச்சயமாக உணர்ந்ததை சத்தியமாக நமக்கு சொல்லி



சென்றிருக்கும் மெய்வழிகாட்டிகளே என்ற உண்மை தெரிந்தது. ஞானம் பிறப்பதற்கான மெல்லிய ஒளிக்கீற்றும் கண்ணில்பட்டது.

பிறகுமென்ன சும்மா மென்றவன் வாங்கு அவல் கிடைத்தது போல ஒன்றுமே இல்லாது இருந்த எனக்கு ஏதோ ஒரு வழி கிடைத்துவிட்டது போல அதில் மேலும் முன்னேறி செல்ல ஒரு வெறியே ஏற்பட்டது. மந்திர பிரயோகத்தில் எத்தனை வகைகள் உண்டோ அத்தனையும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற ஆர்வ நெருப்பு கொழுந்துவிட்டெரிய ஆரம்பித்தது. அதர்வன வேத மந்திரங்களை மட்டுமல்ல திருமூலர், கருவூரார், புலிபாணி சித்தர் போன்ற சித்த புருஷர்களின் மந்திர முறைகளையும் கற்றுக் கொள்ள ஆரம்பித்தேன்.

என்னால் நடக்க முடியாது. ஒரு இடத்திலிருந்து மற்றொரு இடத்திற்கு நகர்வதாக இருந்தால் கூட இன்னொருவரின் துணை வேண்டும். இந்த நிலையில் பலவிதமான மந்திரங்களை கற்றுக் கொள்ள வேறு வேறுபட்ட குருமார்களை எப்படி என்னால் தேடி போக இயலும். இந்த எதார்த்த நிலையை உணர்ந்து மனம் சிறிது சஞ்சலப்பட்டாலும் கூட உன்னால் எப்படியும் முடியுமென எனக்குள் இருந்து ஒரு பறவை பாடிக்கொண்டே இருக்கும். எதேர்ச்சையாகவோ அல்லது கடவளின் அனு கிரகத்தாலையோ சில குருமார்கள் என்னை தேடியே வந்திருக்கிறார்கள். குருமார்கள் இல்லாத நேரத்தில் மிக பழையகால புத்த கங்களும், ஏட்டு கவடிகளும் எனக்கு வழி காட்டியிருக்கின்றன.

சுமார் பத்து வருட காலம் மந்திரம் கற்க வேண்டும் என்ற வெறி அடங்கவே இல்லை. அதன் பிறகுதான் நான் கற்ற மந்திரத்தை மற்றவர்களுக்காக பிரயோகம் செய்து பார்த்தேன்.

அந்த பிரயோக பயிற்சியில் ஆரம்பகால கட்டத்தில் சில வெற்றிகளும், பல தோல்விகளும் கிடைத்திருக்கிறது. இந்த விஷயத்தில் தோல்விகளை பார்த்து என் மனம் துவண்டு போனதே கிடையாது. ஒரு தோல்வி வந்துவிட்டால் மீண்டும் மீண்டும் மோதுவேன். அந்த மோதல் என்னை செழுமைபடுத்தியிருக்கிறதே தவிர காயப்படுத்தியதில்லை.

யோகி ஸ்ரீ ராமானந்த குரு மேலும் தொடர்பு கொள்ளவும் போன்: 9442426434

ஓரே தெய்வம் இரண்டு வத்பாடு, மலையையே அடிப்பிரதட்சணம் செய்து வரும் திபெத்தியர்கள்

திருக்கயிலையின் அதிசயங்கள்

திருக்கயிலையை இந்துக்களின் புனிதத் தலமாக இந்துக்களால் தொன்று தொட்டு வழிபடும் வழிபாட்டுத் தலமாக விளங்குகிறது. ஒரு காலத்தில் கயிலை பயணத்திற்கு புறப்படும் யாத்திரிகர்கள், தங்களது சொத்து பத்து போன்றவற்றை குடும்பத்தாரிடம் ஒப்படைத்து விட்டு, தங்கள் உயிருக்கு உத்தரவாதம் இ வழிபடுகின்றனர். சிவபெருமானின் திருவுருவாக போற்றி வணங்கப்படும் இம்மலை ஒரு குறிப்பிட்ட சில மாதங்கள் மட்டுமே பக்தர்களை

அதே சமயம் திபெத்தியர்களும் திருக்கயிலையை தங்கள் மத வழிபாட்டில் இணைத்துள்ளனர்.

ஏழாம் நூற்றாண்டிற்கு முன்பு வரை திபெத்தியர்களால் கடைபிடித்த 'பான்' என்னும் இயற்கையை வழி படும் மதத்தின் வழியில் தோன்றி, ஏழாம் நூற்றாண்டிற்குப் பின்பு புதிதாக தோன்றி அனைத்து திபெத்தி யர்களாலும் கடைபிடிக்கப்பட்ட புத்த மதத்தில் பல் வேறு பிரிவுகள்

'லோதான்' என்றப் பெயரில் பிரிந்து, சிதறிக் கிடந்தது. கி.பி. பதினான்காம் நூற்றாண்டில் 'இட்ஜோங்கபா' என்ற திபெத்திய புத்த மதகுரு தோன்றி சிதறிக் கிடந்த 'லோதான்' என்ற மதத்தை ஒருங் கிணைத்து 'கொலுக்கபா' என்று புதிய பெயருடன் அழைக்கப்பட்டனர்.

அந்த மதம் ஆரம்பக்கட்டத்திலிருந்து, படிப்படியாக வளர்ச்சியடைந்தது. ஆரம்பம் முதல் திபெத்தியர்கள் இயற்கையை கடவுளாக வழிபட்டதால் பின்பு வந்தவர் களும் அந்த கொள்கையை விடாமல் இக் கயிலையத்தை தங்களது மதத்தின் முக்கிய பிரதேசமாக கருதிவந்தனர்.

எனவே அவர்களும் விரதமிருந்து இம்மலையை பூஜிக்கத் துவங்கினர்.

ஒருசில திபெத்திய துறவிகள் மிகவும் கடுமையான விரத முறைகளையும் கடைபிடித்து வருகின்றனர்.

அங்கப்பிரதட்சணம் போன்று மலையை விழுந்து வணங்கியவாறே கயிலைய பயணத்தை மேற்கொள் கின்றனர்.

திருக்கயிலையம் ஒரு சக்தி பீடம். சதிதேவியின் கொழுப்பு முழுவதும் இம்மலையில் விழுந்து

மூடிக்கொண்ட இடம். இந்தக் கொழுப்பு தான் இப்போது உறைந்து பனியாக மாறியதாக ஐதீகம். எனவேதான் சுற்றி யுள்ள இடங்களில் பனி உருகினாலும் கயிலையில் எப்போதும் பனி உருகு வதில்லை என்று இந்து மக்கள் நம்பிக் கையாக உள்ளது.

நான்கு அடுக்குகள் கொண்டதாகக் கூறப்படும் கயிலையில் முதல் மூன்று அடுக்குகளில் யக்ஷர்களும், நான்காவது அடுக்கில் தேவர்களும், கின்னர்கள், அஸ்வினி தேவர்கள் முதலான பதி னெண் கணத்தினர் வசிப்பதாகவும் கூறுவர்.

அஷ்டபத்தில்தான் குபேரன் வசிப்ப தாகவும் கூறுவர். ஏட்டு மலைகளைக் கொண்ட இந்த மலைத்தொடர் குபேர பண்டார் என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது.

கோவில் எதுவும் இல்லாததால் நாம் மானசீகமாக, மனமார இந்த நீலகண்டனை, காமனைக் கண்ணால் எரித்த மஹேஸ்வரனை, அம்மை சிவகாம சுந்தரி நாதனை, சந்திர சடாதரியை, ஆனந்தக் கூத்தனை வணங்க முடியும். ஆகவே கைலாய நாதரின் கிரிவலமே பெரிதும் உத்தமமானது.

இதனை பரிசுரமா என்பர். மூன்று நாட்கள் ஆகக்கூடிய இந்த கிரிவலம் மொத்தம் 57 கி.மீ. ஒரு முறை கயிலைய மலையை கிரிவலம் செய்தவர்களுடைய பாவங்கள் அனைத்தும் விலகுகின்றது.

திபெத்தியர்கள் கிரிவலத்தை கோரா என அழைக்கின்றனர். அவர்களில் சிலர் அடி அளந்து கும்பிடுவது போல கீழே விழுந்து கும்பிட்டு, தங்கள் கோராலை முடிக்கின்றனர். பரிக்கிரமாவின் போது சிவசக்தி தலமான டோல்மா கணவாயை அடைவர்.

இந்த யாத்திரையின் உயரமான இடம் இதுதான். 19500' உயரத்தில் அமைந் துள்ளது. இதனைத் திபெத்தியர்களின் பெண் தெய்வமான தோல்மானின் கோவிலாக வழிபடுகிறார்கள். இந்துக் கள் பார்வதி தேவியாக வழிபடுகின் றனர்.

ஓரே தெய்வமாக இருந்தாலும் இந்துக்களும், திபெத்தியர்களும் அந்த தெய்வத்தை இரண்டு பொருளாக வழிபடுவது இத்தலத்தின் சிறப்பாகும். இந்த வகையில் ஒரு தெய்வத்தை இரண்டு வடிவங்களில் வழிபடுவது திருக்கயிலையில் மட்டும்தான். இரண்டு வடிவாக வணங்கினாலும் இதுவரை இரண்டு பிரிவினருக்கும் இறைவன் பூரண அருள் புரிவது சிறப்பிலும் சிறப்பு.



முருகனின் யுகம் ஆரம்பம்

நவபாஷாண சிலை தேடலில் பழனி கோவிலுக்கு உதவிய ரெஜிக்குமாரின் வாக்கு



தொலைக்காட்சி பேட்டியளிக்கும் ரெஜித் அவர்கள்



பழனியில் ரெஜித் அவர்கள்.

முருகனின் யுகம் ஆரம்பம்! கலியுகவரதன் முருகனின் அருளாலே செங்கோல் ஆட்சி! பொற்காலம் துவக்கம்!

இந்த கலியுகத்தில் முருகன் ஆட்சியா என்று வியப்படைய வேண்டாம். உலகம் முழுவதும் “கௌமாரம்” ஓங்கி உயர்வதற்கும், பல சித்த ரகசியங்களும், அண்ட ரகசியங்களும் வெளிக் கொணரும் வகையிலும், கேரளாவை சேர்ந்த திரு.ரெஜிக்குமாரின் கனவில் முருகபெருமான் தோன்றி சில மந்திர உபதேசங்கள் அருளியது மட்டுமில்லாமல், இனி வரும் காலக்கட்டங்களில் முருகயுகம் மலர என்ன செய்ய வேண்டும் என்று கனவுகள் மூலமும், தியானத்தின் வாயிலாகவும் திரு.ரெஜித் அவர்களுக்கு, முருகப்பெருமான் வழிகாட்டி வருகின்றார். ரெஜிக்குமாரை பற்றியும், முருகப்பெருமானின் ஆசியில்துவங்கிய “Lion May-

ura Royal Kingdom” என்ற அமைப்பு குறித்து நமது (USA) வாசகர் சீதா தொகுத்துள்ள செய்திகளை பார்ப்போம்.

திரு.ரெஜிக்குமார் அவர்கள், கேரளாவில் திருச்சூர் என்ற பகுதியில், ஒரு எளிமையான அரசு ஊழியராக இருந்து வந்தார். இவர் வாழ்க்கையில் விதி பல விளையாட்டுகளை நடத்தியதால், சில இழப்புகளை சந்திக்க நேரிட்டது. சில வருட இடைவெளியில், அடுத்தடுத்து தமது தந்தை மற்றும் தமையனின் இழப்பு குடும்பத்தையும், ரெஜித்தையும் மிகவும் பாதித்தது. தந்தையின் இழப்பின் பொழுது கடவுள் நம்பிக்கையை அறவே கைவிட்டிருந்தார், சில வருட இடைவெளியில், தமையனின் மரணம் ஏற்பட்ட போது, ஏன் இப்படியெல்லாம் நடக்கின்றது என்பதற்கான விடை தேடலானார். ஒரு ஜோதிடரை அணுகி, அதற்கான விடையையும் கிடைக்கப் பெற்றார். கடவுளை சரணடைந்திருந்தால், துர்மரணங்கள் சம்பவித்திருக்காது என்பதே அந்த விடை. அவ்வாறே, அவர் வாழ்க்கை சுழன்று கொண்டிருந்த சமயம், அவரின் இருபத்தியெட்டாம் வயதில் ஒரு அமானுஷ்ய கனவு தோன்றியது. முருகன் ஒளிவடிவில், தோன்றி உன்னுடைய முப்பதாம் வயது முதல், நீ என் பாதுகாப்பின் கீழ் வருவாய் என கூறி மறைந்தார். குழப்பத்தில் இருந்த ரெஜித் நண்பரின் ஆலோசனைப்படி அப்போது தனக்கு தெரிந்த ஒரே முருகன் கோவிலான பழனிக்கு சென்று வந்தார். இவர் அது வரை, ஆன்மிகத்தில் பெரிய ஈடுபாடு காட்டியதில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. முப்பதாம் வயது வரை பொறுமையின்றி காத்துக் கொண்டிருந்த வேளையில், பிறந்த நாளும் வந்தது.

எந்த ஒரு அறி குறியும் ரெஜித்திற்கு தென்படவில்லை இதனால் இயல்பு வாழ்க்கைக்கு திரும்பினார். சில காலம் கழித்து, ஓர் இரவு நேரத்தில் உறங்குவதற்கு முன் திடீரென்று கை, கால் அசைவற்று உடல் அசைக்க முடியாத நிலை ஏற்பட்டது (Sleep Paralysis). அப்போது, முருகன் ஒரு குழந்தை ரூபமாக தோன்றி, மந்திர உபதேசம் செய்து, மூன்று முறை ரெஜித் அவர்களை திரும்ப மந்திரம் உட்சாடனம் செய்ய வைத்து மறைந்தார். ரெஜித் அவர்களுக்கு இன்றும் அது என்ன

மந்திரம் என்று நினைவில் இல்லை எனவும், வாய் அசைந்தது மட்டுமே நினைவில் உள்ளது என்றும் கூறுகிறார். அதன் பின், முருகப்பெருமான், ரெஜித் அவர்களின் கனவில் பல முறை தோன்றி சில கடமைகளை அறிவுறுத்தி, அதனை சிறப்புடன் நிறைவேற்ற செய்தார்.

அவ்வாறான வேளையில், ஒரு கனவில் போகர் சித்தர் வடிவமைத்த இரண்டாவது நவபாஷாண சிலை, பழனி மலையில் மறைந்து இருக்கும் இடம் குறித்த செய்தி கிடைக்கப் பெற்றார். அதனை பழனி கோவில் நிர்வாகத்திடம் பகிர்ந்து கொண்டார். கோவில் நிர்வாகம் மட்டுமே அறிந்த சில ரகசியங்களை ரெஜித் அவர்கள் கூறியதும், அவர்கள் இவரை ஒரு மலையாள ஜோதிடரிடம் அழைத்து சென்று குறி கேட்டனர். அந்த ஜோதிடர், மறைந்திருக்கும் மற்றொரு நவபாஷாண சிலை ரகசியங்களை அறிந்து வெளியிடும் தகுதி ரெஜித் அவர்களுக்கு உள்ளது என்று தெரிவித்தார்.

மேலும், ரெஜித் அவர்களை பழனி மலையில் 21 நாள் தங்கி விரதம் இருந்து, முருகனை தியானித்து வந்தால், இரண்டாம் நவபாஷாண சிலை குறித்த முழுமையான தகவல் கிடைக்கும் என அறிவுறுத்தினார்.

இதையடுத்து, கோவில் நிர்வாகமும் அவரை அழைத்து கோவில் வளாகத்தில் தங்க வைத்தனர். அதன்படி, இருபது நாட்கள் ரெஜித் அவர்கள் நினைத்த நேரத்தில் பழனி முருகனை தரிசித்து தவத்தில் இருந்தார். அவ்வாறு, 18 நாள் விரதம் இருந்து வரும் வேளையில், விரதத்தை முடித்து, வீடு திரும்புமாறு, கனவில் முருகனிடமிருந்து உத்தரவு வந்தது. இதனால், இரண்டாம் நவபாஷாண சிலை வெளிப்படுத்த எடுத்த முயற்சி அத்துடன் நிறுத்தப்பட்டது. இது நடந்தது 2005ஆம் ஆண்டு. இதற்கான காரணம் பின்னர் முருகப்பெருமானால் உணர்த்தப்பட்டது.

இதன் பின்னர், ரெஜித் அவர்களை பல்வேறு மலைகள், கோவில்களுக்கு சென்று வருமாறு முருகன் கட்டளையிட்டார். அவ்வாறே, பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் ஏன் என்ற கேள்வி எழுப்பாமல் கனவில் கூறிய கடமைகளை நிறைவேற்றலானார்.

இதனால் இவர் பலகண்டங்களுக்கு தன் சொந்த செலவிலேயே சென்று வந்தார். அப்படி அவர் சீனா, ரஷ்யா, சிங்கப்பூர், பூட்டான், திபெத், மலேஷியா, இந்தோனேஷியா, ஸ்ரீலங்கா, தாய்லாந்து ஆகிய வெளிநாடுகளுக்கும், கன்னியாகுமரி, திருவண்ணாமலை, ஆஞ்சநேயமலை, பர்வதமலை போன்ற இடங்களுக்கும் சென்று வந்தார். அது வரை இந்த ஆன்மிக பயணத்தை எல்லாம் வெளியில் யாரிடமும் குறிப்பிடாமல் தன் மனைவியுடனேயே பயணித்தார். ஒரு சில நெருங்கிய நண்பர்களிடத்தில் மட்டுமே பகிர்ந்து கொள்வார். அப்படி அவர் சென்ற இடங்கள் எல்லாம் பஞ்சுத ஸ்தலங்களும், மிகவும் சக்தி நிறைந்த இடங்களாகவே இருந்தது என்று ரெஜித் குறிப்பிடுகிறார். ரஷ்யா ஆகாயம், ராமேஸ்வரநெருப்பு, சீனாபூமி, திருச்செந்தூர்நீர், பர்வதமலைகாற்று. இங்கு சென்ற இடங்களில் எல்லாம் ஒரு சில அமானுஷ்ய நிகழ்வுகளை நினைவு கூர்ந்தார். யாக்கோபு, போகர், மகாஅவதார பாபாஜி ஆகியோரின் நேரடி ஆசியை பெற்றார்.

இவ்வாறு ஆன்மிகவாழ்க்கையில் இருக்கும் பொழுது அவருக்கு நோய் தீர்க்கும் சக்தியும் கிடைக்கப்பெற்றார். இவ்வாற்றல் தாம் கேட்காமலே, முருகன் பெருமான் அளித்த அருட்கொடை என விவரக்கிறார். அவருடைய நண்பர் புற்று நோயாளி. அது தெரிந்ததும், முருகனை வேண்டி, தியானத்தில் முருகன் அவருக்கு புற்று நோய் இல்லை என்று கூறியதை, நண்பரின் குடும்பத்தில் தெரிவித்தார். இதனால் அவர்களும், நான்கு ஐந்து இடங்களில் புற்றுநோய் சோதனைகளை செய்து புற்று நோயிற்கான அறிகுறிகள் இல்லை என்ற மருத்துவ அறிக்கையை கண்டு ஆச்சரியமும், மகிழ்ச்சியும் அடைந்தனர். இவ்வாறாக மக்கள் அவரிடம் நோய் தீர்ப்பத்திற்கான வழிமுறைகளை கேட்கலாயினர். ரெஜித் அவர்களும் எந்த ஒரு ஆதாயமுமின்றி, எல்லோருக்கும் உதவி செய்து வருகிறார்.

ரெஜித் அவர்கள், டிசம்பர் 21, 2012 ஆம் ஆண்டு முருகனின் யுகம் ஆரம்பித்துவிட்டதாகவும் போகர் தான் மாயன் காலண்டரை உருவாக்கினார் என்றும் உறுதியாய் கூறுகிறார். இந்த முருக யுகத்தில் அழிந்து போன லெமுரியா கண்டத்தில் இருந்த



பழனியில் நடைபெற்ற பூஜை



உறுப்பினர்களுடன் ரெஜித் அவர்கள்

ஓலைசுவடிகள், உலகத்தில் தமிழரின் பெருமையும், அவர்களின் அறிவியல் பின்னணியும் உலகிற்கு தெரிய வரும் எனவும், இதனால் மீண்டும் பொற்காலம் தொடங்கும் என்றும் தமிழ்மொழியின் சிறப்பு வெளி உலகிற்கு தெரிய வரும் என்று உறுதியாக நம்புகிறார். குமரிக்கண்டத்தை நினைத்து தியானிக்கும் பொழுது ஸ்வஸ்திக் வடிவமும், அதன் தொடர்பும் ரெஜித்திற்கு விளங்கிற்று. ஸ்வஸ்திக் கில் உள்ள ஒரு கோடு ப்ளெய்டிஸ் நட்சத்திரம் (கார்த்திகை) தொடர்பும், மற்றொன்று பிக் டிப்பர் என்ற சந்திரிவி மண்டலத்துடன் தொடர்பு உடையது என்று கூறுகிறார். அந்த ஸ்வஸ்திக்கின் சக்தியை முழுவதுமாக பெற கருடனின் அருளும், முருகனின்

2005ம் வருடம் ரெஜித் அவர்களால் நிறுத்தப் பட்ட விரதத்தின் தொடர்ச்சியாகும். அதாவது, 21 நாளில், 18 நாள் விரதம் முடித்து, 12 வருடம் பல கோவில்கள், மலைகளை தரிசித்து, அவ் விடங்களில் உள்ள சக்தியினை பெற்று, பின்னர் எஞ்சிய 3 நாட்களின் விரதத்தை இவ்வாண்டு முடித்துள்ளார். உலகம் முழுவதும் உள்ள அனைத்து முருக பக்தர்களும் இந்த அமைப்பில் முருகப்பெருமான் அருளால் இணைந்து வருகின்றனர்.

“லயன் மயூர ராயல் கிங்டமில்” பிரீரெஜிஸ்ட் ரேஷன் செய்து முருகப்பெருமான் ரெஜித் மூலமாக அளிக்கும் கடமைகளை மக்கள் கூட்டாக சேர்ந்து செயல்படுத்துகின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. லண்டன், ஆஸ்திரேலியா, USA, UAE, இந்தியா, பர்மா, மலேஷியா, சிங்கப்பூர், இந்தோனேஷியா ஆகிய நாடுகளில் பக்தர்க்கெல்லாம் முருகனின் ஆணைப்படி இக்குழுவில் சேர்ந்து சேவை செய்துவருகின்றனர். ரெஜித்திற்கு முருகன் இட்ட முதல் கடமையை செயல்படுத்த நேரம் வந்துவிட்டதாகவும் அதனைமுருகனின் அருளால் சீக்கிரம் நிறைவேறிவிடும் என்றும் கூறுகிறார். அந்த முதல் கடமையானது, முருகனின் பாதத்தை ஒரு மயூரசிம்ஹாசனத்தில் வைத்து லண்டனில் உள்ள ஸீரோ டயம் சோனில், கிரீன்விச் மொரிடியானில் பிரதிஷ்டை செய்து பூஜை செய்யுமாறு உத்தரவு. அது என்ன ஸீரோ டயம் சோன்?

ரெஜித் அவர்கள் அதற்கான விடையை கூறுகிறார். அதாவது புதிய முருகன் யுகம் ஸீரோ டயம்சோனில் இருந்து ஆரம்பிக்கும் எனவும், இந்த கடமையை செய்ய உலக முருக பக்தர்கள் ஒன்றுகூடுவர் எனவும் உறுதியாக கூறுகிறார். இவரை பற்றி நிறைய ஆன்மிக டிவி சேல்களும், ரேடியோக்களும் தொடர்பு கொண்டு தகவல் அறிந்து வருகின்றனர். வேந்தர் டிவி மூன்றாவது கண் நிகழ்ச்சியில் இவரை பேட்டி கண்டனர். மேலும் ஆஸ்திரேலியா தமிழ் ரேடியோவான கிஜிநிசியிலும் இடம்பெற்றது குறிப்பிடத்தக்கது. ரெஜித் அவர்கள் இந்த சேவையை சிவபெருமான் காப்பதாகவும், அகத்தியரின் ஆசியும் ஆஞ்சநேயரின் முக்கிய பங்கும், முருகனின் பூரண ஆசியும் அருளும் இருப்பதாக கூறுகிறார்.

USA மிச்சிகனில் இருந்து சீதா
Ph:+1 (586)229-5639



ஓவர் மலையில் நடைபெற்ற பூஜை

ஆசிர்வாதமும் மிகவும் தேவை என்கிறார். அந்த சக்தியைகொண்டு காலத்தால் முன்னும் பின்னும் அதாவது டயம் ட்ராவல் செய்யலாம் என்று கூறுகிறார். முருகப்பெருமான் ரெஜித் அவர்களுக்கு உணர்த்திய மேலும் சில ரகசியங்கள் குறித்து அவரது நண்பர்களுடன் பகிர்ந்துள்ளார்.

அவ்வாறாக தனக்கு கிடைத்த தகவல்படி டிசம்பர் 25, 2015 “பழனி முருகா யுகம்”, முருகனின் உத்தரவின்படி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. பின்னர் செவ்வாயின் தகவல்களும் சேர்ந்து கொள்ள இந்த அமைப்பு “Lion Mayura Royal Kingdom” என்று முருகப்பெருமான் ரெஜித்திற்கு உணர்த்திய பெயருடன் உருமாற்றம் பெற்றது. கடந்த ஏப்ரல் 2017ல், பழனி மலையில் 3 நாள் விரதம் இருந்து தொடங்கப்பட்ட அமைப்பாகும். இந்த 3 நாள்

உருவங்கள் எங்கெடும் பயணிக்க...

**உலக அளவில் இமெயில் மூலம்
இலவச இதழாக வெளிவரும்
நமது இதழில் ஆன்மிக நாட்டமும்
விருப்பமும் உள்ள அன்பர்கள்
வரவேற்கப்படுகிறார்கள்.**

**உங்களுக்கு தெரிந்த திருக்கோயில்கள்,
மகான்கள், சித்தர்கள், இந்தமத
சடங்கு-சம்பிரதாயம் போன்றவற்றை**

(உங்களது பெயர், முகவரி, தொ.பே.எண்ணுடன்)

**எங்களுக்கு தெரியப்படுத்துங்கள். நமது
வாசகர்கள் பயன்படுத்த பிரசுரிப்போம்.**

**தெரியாதவர் தெரிந்து கொள்ள
எங்கள் பயணத்தில் நீங்களும்**

இணைந்து பயணியுங்கள்

தொடர்பு கொள்ளவும்:

ஆசிரியர்: நாகராஜன்

16, பாரதீஷ்வரர் காலனி, 4வது தெரு, கோடம்பாக்கம்

பொன்மணிமாளிகை அருகில்,

சென்னை 600024, தமிழ்நாடு, இந்தியா

தொலைபேசி 7299992699/ 8939499598

அனைத்து துன்பங்களுக்கும் காரணம் நாம் தான்

உண்ணும் உணவைப் பற்றி நாம் அதிகம் ஆராய்வதில்லை. பயிரை அழித்து, நெல்லை அடித்து, உமியை நீக்கி அரிசியை வேக வைத்து சாதமாக்கியப் பின் தானே சாப்பிடுகிறோம்.

ஒரு மணி அரிசிப் பெற இத்தனை கொடுமையை செய்யும் கொடுங்கோலர்கள் நாம் என்பதை நாம் என்றாவது எண்ணிப் பார்த்தோமா? பார்க்கவில்லை காரணம் நாம் செய்யும் ஒவ்வொரு செயலும் உத்தமமானது என்று நாம் தீர்மானித்துக் கொண்டோம்.

அதையே இறைவன் செய்தால் அவன் கருணையற்றவன். மனிதன் எனும் ஒரு முத்தான மணியைப் பெறவே அவனது பாசம் தனையறுத்து, கர்ம வினை அழித்து, மாயைதனை விலக்கி, புனிதனாய் மாற்றி இவ்வலகிற்கு அடையாளம் காட்ட எண்ணும் ஈசனா கருணையற்றவன்?

சர்வேஸ்வரனுக்கு மிகவும் பிரியமானதான ஸ்ரீ ருத்ர மந்திரத்தை சொல்லும் போது “நமஸ்தே ருத்ர மன்யவே” என்று வருவதைப் பாருங்கள், “உனது கோபத்திற்கு ஒரு வணக்கம்” என்கிறது வேதம். கோபத்திற்கு வணக்கம் என்றால் அந்த கோபம் ஏற்றமுடையதாகத்தானே இருக்க வேண்டும்?

நமது கோபம் நம்மையே அழிக்கத் கூடியது என்பதால் தான் அதை இழிவானதாய் கருதி கோபத்தை விட்டு விடு என்கிறார்கள். ஆனால் அதே கோபத்தை வைத்திருக்கும் இறைவனை போற்றுகிறார்கள். ஈசனை வணங்கும் பக்தனும் கோபமுடையவனாக இருக்கலாம். ஆனால் அந்த கோபம் எத்தனை விதமான கர்மவினைகள் தன்னை நாடி வந்தாலும் தனது பக்தியால் அதை எரிக்கக் கூடிய வல்லமைப் பொருந்தியதாய் இருக்க வேண்டும்.



நமக்கும், ஈசனுக்கும் மத்தியில் ஒரு சிறு இடைவெளி தான் இருக்கிறது. அந்த இடைவெளி தொலைந்து விட்டால் பரவெளியில் அவனோடு ஒன்றென கலக்கலாம். அது வேறொன்றுமல்ல. அவன் நம்மீது திணிப்பதாய் நாம் தவறாக எண்ணிக் கொண்டிருக்கும் அனைத்து துன்பங்களுக்கும் முழு காரணம் நாம் தான் என்று அறிந்துக் கொண்டு விட்டால் போதும்.

பிள்ளையார் சுழியாய் அதிகாலை உணவு

உடலுக்கு உணவு உறுதுணையாக இருக்க வேண்டும். உறவுகள் ஆயிரம் உறுதுணையாக இருந்தும் நோயில் இருப்பவன் தனி மனிதனாய் இருப்பதை நாம் கண்கூடாகப் பார்க்கிறோம். உறவினர்காக, அவர்களின் எதிர்காலத்திற்காக, அவர்களின் நல்வாழ்விற்காக என்று பணத்தை தேடி ஓடி தேடியபணம் தேவைக்கேற்ப வந்து சேர்ந்து விட்டது எனும் போது கூடவே ஒரு நோயும் வந்து சேர்ந்து விட சேர்த்தப் பணத்தை மருத்துவத்திற்கு அப்படியே அள்ளிக் கொடுக்க வேண்டிய சூழ்நிலைக்கு தள்ளப்படுவதை நம்மில் சிலர் அனுபவித்திருப்போம் அல்லது கண்டிருப்போம்.

கிலிலி மிழி எரிழிலிமிழிணி என்று எல்லாவற்றிற்கும் இண்டர்நெட்டை வைத்தேத் தேடி திரியும் நாம் ; எதை சாப்பிடலாம்? எப்படி சாப்பிடலாம்? எந்த முறையில் சாப்பிடலாம்? என்பதை மட்டும் தேட மறுப்பதேன்?

ஒரு முறை நோய் வந்ததும் நாம் எச்சரிக்கையாக வேண்டாமா? நாம் சந்தித்த நோயை நமது சந்ததியினர் சந்திக்கக் கூடாது எனும் மேலான கருத்தினால் தானே நமது முன்னோர் பல்லாயிரம் பாடல்களால் உணவு முறையை பகுத்து தந்தனர். எல்லாவற்றையும் நம்மால் பின்பற்றி செல்ல முடியாமல் போகலாம். ஆனால் ஒரு சிலவற்றையாவது கையாள முயற்சிக்கலாமே.

அரிசியைத் தொடர்ந்து அடுத்ததாய் நாம் அதிகம் உபயோகிக்கும் பருப்பு வகைகளில் ஒன்று பாசிப்பருப்பு எனும் பயத்தம் பருப்பு, சிறுபருப்பு. இந்தியத்தின் உயிர் நாடி என்றே சொல்லலாம் இதனை. எல்லோரும் அறிந்த ஒன்று தான் இது என்றாலும் எல்லோராலும் எப்போதும் சமைக்கக்கூடிய ஒன்றாக இல்லாமல் ஒதுக்குப் புறமாய் வைத்திருந்து விசேஷக் காலத்தில் மட்டும் வீட்டிற்கு அழைத்து வரும் விருந்தாளியாய் மாறிப் போனது மனித சமுதாயத்தின் துரதிருஷ்டம் என்றே சொல்லலாம்.

அப்படி என்ன இருக்கிறது இதில்? எனும் உங்கள் கேள்விக் கான விடை உங்களை வந்து சேரும் முன், எத்தனைப் பேர் வீட்டில் இப்பருப்பின்றி சமையல் நடத்தப்படுகின்றது என்று நீங்களே உங்களை ஆய்வு செய்துக்கொண்டு விடைக் காண வாருங்கள்.

பிள்ளையார் சுழியாய் அதிகாலை உணவு: ஒரு ஸ்பூன் ஊறு வைத்த பாசிப்பருப்பு, 50 கிராம் அளவில் வெள்ளரித் துண்டு, ஒரு ஸ்பூன் மாங்காய்த் துருவல, அதே அளவில் கேரட் ஒரு சிட்டிகை மிளகுத்தூள் தேவைப்பட்டால் சிட்டிகை உப்பு சேர்த்து காலையில் (பல் தேய்த்து, குளித்து முடித்தப்பின்) சாப்பிட்டுப் பார்க்கவும்.

- Thali, Ph:9600999279

அடிக்ய வடிவமைப்பீஸ்

வார இதழ்கள்,
மாத இதழ்கள்,
பப்ளிகேஷன்ஸ்
புக் ஓர்க்,
அட்டைப்பட
வடிவமைப்பு,
நாளிதழ்கள்,
போன்றவை
தரமாகவும்
குறைந்த செலவில்
செய்துதரப்படும்

Bhaanrajg Graphics

செலி: +91-8825844033

தானமும் தவமும்

“தானமும் தவமும் தான் செய்வது அரிது” என்று ஓளவை மூதாட்டி சொல்லி கேட்டிருக்கிறோம். தானமும் தவமும் பற்றி சரியாக புரிதல் நமக்கு இருக்கிறதா என்றால், பலருக்கும் அது இல்லை. தானம் தவம் இரண்டையும் ஒரே கண்ணோட்டத்தில் வைத்து அதன் மீது சிறு விளக்கம் தருகிறார் “யோகி அஷ்வினி”.

சாத்வீகம், ரஜோ, தமோ என்ற மூன்று விதமான குணங்களைக் கொண்டு தானம், தவம் பற்றி கீதை விளக்கம் தருகிறது. தவம் என்றால் என்ன? சாத்வீக குணத்தின் தவம் எப்படி இருக்கும். குரு, தெய்வம், சான்றோர் இவர்களிடம் செய்யும் பூரண பக்தி கூட தவம் தான். தூய்மையாக இருத்தல், நல்ல சிந்தனை, பிரம்மச்சரியத்தைக் கடைப்பிடிப்பது எல்லாம் தவம் தான். மேல் சொன்ன அனைத்தும் உடல் சார்ந்த தவத்தை சேரும். அப்படி என்றால் வேறு எந்த விதமான தவங்கள் உள்ளது? உடல் சார்ந்த தவம், மனம் சார்ந்த தவம், சொல் சார்ந்த தவம்.

சொல் சார்ந்த தவம், எப்படி? பணிவு, உண்மை, நெறியோடு பேசக் கற்றுக் கொண்டால் அதுவே சொல் சார்ந்த தவம். இது மட்டும் அல்ல, நல்ல புத்தகங்களை வாசிப்பதும், இறை நாமம் சொல்வதும் சொல் சார்ந்த தவத்துள் அடங்கும்.

சரி, மனம் சார்ந்த தவம்? எப்போதும் இறை சிந்தனையோடு இருப்பது, மன நிறைவோடு இருப்பது, புலன் அடக்கத்தோடு இருப்பது, சிந்தனையை தூய்மை செய்வது எல்லாம் மனம் சார்ந்த தவம். எப்போது ஒரு மனிதன் உடல், சொல், மனம் சார்ந்த தவங்களை எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் செய்கிறானோ, அங்கே அவன் சாத்வீக குணம் உள்ளவன் ஆகிறான்.

பூரண சாத்வீக குணம் உள்ளவனுக்கு எந்த எதிர்பார்ப்பும் இருக்காது.

ஒரு வேலை நீங்கள் செய்யும் செயல்களில் ஏதேனும் எதிர்பார்ப்பு இருந்தால்? பணமோ, புகழோ, பெயரோ எது வேண்டுமானாலும் சரி, நீங்கள் ரஜோ குணத்தில் உள்ளவர்கள் என்று புரிந்துக் கொள்ளுங்கள்.

இதற்கும் கீழாக ஒரு குணம் உள்ளது. பிறரை துன்புறுத்தும் நோக்கத்தில் செய்யும் எல்லாம் தமோ குணத்தின் அடையலாம். உதாரணமாக, பிறரை நோக்கி செய்யும் வகையில் செய்யும் மாந்திரீகம் தமோ குணத்தின்பால் சேரும். இவை மனிதன் புத்தி இழந்து செய்யும் செயல்கள்.

சாத்வீக தபத்தில் இருக்கும் மனிதர்களைப் பார்ப்பது மிகவும் பெரிய விஷயமாகி விட்டது இன்றைய காலத்தில். வெகு சிலரே சாத்வீக குணத்தின் பால் உள்ளனர். முக்கியமாக ஒன்றை புரிந்துக் கொள்ளுங்கள், சாத்வீக குணத்தை நீங்கள் ஒரு போதும் விலை கொடுத்து வாங்கி விட முடியாது. சாத்வீக தபங்களை விலை கொடுத்து கற்று விடலாம் என்று நினைத்தால், அதை விட முட்டாள்தான் வேறு இல்லை. சாதனா என்பது தனித்துவம் ஆனது. மனிதன் தன்னை தூய்மைப் படுத்திக் கொள்ளவும், நெறிப் படுத்திக் கொள்ளவும் செய்யும் பயிற்சி சாதனா. எதை எல்லாம் பணம் கொடுத்து கற்றுக் கொள்ளும்

கட்டாயத்திற்குள் இன்று நாம் உள்ளோம். அப்படி பணம் கொடுத்து வாங்கி விட முடியுமா? அப்படி வாங்கி விட முடியும் என்று நாம் நம்பியதால் தான், என்று சொகுசு பங்களா போல் காட்சி அளிக்கும் ஆன்மீக மற்றும் யோகா மையங்கள் பெருகி விட்டது. பண்டைய காலங்களில் இது போன்று எதுவும் இல்லை. இது போன்று இடங்களில் இருந்து நீங்கள் ஒரு போதும் சாத்வீகத்தை கற்றுக் கொள்ள போவதும் இல்லை.

தவத்தைப் போல் தானமும் உயர்வானது. எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் செய்யும் தானமே சாத்வீகமான தானம். வலக்கைக் கொடுப்பதை இடைக்கைக்குக் கூட தெரியக்கூடாது. மீண்டும் சொல்கிறேன் நீங்கள் எதையாவது எதிர்பார்த்து தானம் செய்தால், நீங்கள் ரஜோ குணம் சார்ந்தவர்கள். எந்த தானமும் செய்யாது இருப்பவன் தமோ. ஆன்மீக தேலில் இருப்பவர்களுக்கு ஒன்று சொல்கிறேன். ஆன்மீகத்தோடு தானம் சேவை சேர்த்து செய்தால் நீங்கள் எளிதில் முன்னே செல்லலாம். பசிப்பவருக்கு உணவு கொடுங்கள். தெருவில் சுற்றும் விலங்குகளுக்கு உதவுங்கள்.

வனவிலங்குகளுக்கு எந்த இடர்பாடும் இல்லாமல் பார்த்துக் கொள்ளுங்கள். கல்விக்கு உதவி செய்யுங்கள். நீங்கள் ஒரு குருவைப் பற்றி விட்ட பிறகு, இந்த கடைமைகளை எந்த எதிர்பார்ப்பும் இல்லாமல் செய்து பழகுங்கள். அதை விடுத்து, தற்காலிகமான பணம், புகழ், பெருமைக்கு செய்யும் தானமும் தவமும் தற்காலிக பலனையே தரும்.

www.dhyanfounda-
tion.com

தொடர்புக்கு:
9841430369



ஆன்மிகமலர்
மெயில் பக்

ஆன்மிகமலர்
மெயில் பக்

ஆன்மிகமலர்
மெயில் பக்

பலன்கள்
உடல்நலம்
தத்துவம்
ஆன்மீகம்
புத்தம் புதிய ஆன்மீக செய்திகளை தினமும் படிப்பவர்கள்
www.aanmigeeyamalar.com
ஆன்மிகமலர்.காம்
www.aanmigeeyamalar.com

இலட்சம் உரு ஏற்றினால் எந்த மந்திரமும் சக்தியாகும்

வசியம் வேண்டுவர்கள் அகத்தியர் வாத சௌமிய சாகரத்தில் மந்திவாள் பகுதியில் குறிப்பிட்டுள்ள “ ஓம் ரீங் வசி வசி” என்னும் மந்திரத்தை கண்களை முடி, உதடு அசையாமல் காலையிலும் மாலையிலும் வடகிழக்கு திசையை நோக்கி 108 முறை ஜெபிக்கவேண்டும்.

தரையில் விரிப்பின் மேல் அமர்ந்து ஜெபிக்க வேண்டும் இவ்வாறு தொடர்ந்து 90 நாட்கள் ஜெபித்தால் சர்வ வசியம் உண்டாகும்.

தனியாக ஓரிடத்தில் அமர்ந்து மன ஒருமைபட்டுடன் அமர்ந்து ஜெபிக்க வேண்டும். பொதுவாக எல்லா மந்திரங்களும் ஜெபித்த உடனேயே பலன் தருவதில்லை ஒரு லட்சம் முறை உரு ஏற்றிய பின்னரே அவை வேலை செய்யத் தொடங்கும். மேலும் வசிய மந்திரத்தை ஜெபிக்கும்போது வாயின் வலது பக்கத்தில் ஒரு கிராம்பிணை ஒதுக்கி வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் எக்காரணம் கொண்டும் கடிக்கக்கூடாது. ஜெபம் முடிந்ததும் கிராம்பைத் துப்பிவிட வேண்டும். இது வசிய சக்தியை விரைவு படுத்த உதவும். வசியப் பிரயோகம் செய்தால் கண்ணுக்குத் தெரிந்த எதிரிகளும் தெரியாத எதிரிகளும் வசியமாகி விடுவார்கள். எதிரிகளின் எதிர்ப்பு அலைகளை மாற்ற நம் வசீகர சக்தியை அதிகரித்துக்கொள்ள வேண்டும். எந்த மந்திரமானாலும் எடுத்த உடனேயே பலனைத்தராது. மிகவும் கவனத்துடன் மந்திரத்தின் ஒலி மாறாமல் சிந்தனையை மந்திரத்தில் மட்டுமே செலுத்தி இலட்சம் உரு ஏற்றினால் மந்திரம் சித்தியாகும்.



கஜபூஜை செய்யுதல் சகலச் சகலட்சம் !!!!

யானையின் மத்தகத்தில் (முன் நெற்றி) லட்சுமி குடியிருப்பதாக ஐதீகம். இதனால், தினமும் கோவில் நடை திறந்ததும் கருவறை முன், யானைக்கு பூஜை நடத்தி சன்னதியை கற்றி வரச் செய்வர்.

இதற்கு ‘கஜ பூஜை’ என்று பெயர். யானையின் பிளிறல் ஓசை கேட்டு லட்சுமியின் மனம் மகிழும் என ‘ஸ்ரீசூக்தம்’ என்ற

நூலில் கூறப்பட்டுள்ளது. லட்சுமி அவதரித்ததும், பூமியை தாங்கும் எட்டுத்திசை யானைகளும் புனித தீர்த்தத்தால் அபிஷேகம் செய்து வணங்கின.

இவளை ‘கஜ லட்சுமி’ என்பர். ‘கஜம்’ என்றால் ‘யானை’. கஜலட்சுமி சிற்பத்தை கோவில் கருவறை நுழைவு வாயிலிலும், வீட்டில் தலைவாசலிலும் அமைப்பது வழக்கம்.



மறுபிறவி அற்றவர்கள் சாஸ்திரம் கூறும் வழிமுறைகள்

மரணத்தோடு ஒரு மனிதனின் வாழ்க்கை முற்றுப் பெறுவதில்லை. அது மேலும் மேலும் தொடர்கிறது.

யாருக்கு மறுபிறவிகள் ஏற்படாது என்ற சந்தேகம் அனைவருக்கும் இருக்கும். இதற்கு சாஸ்திரங்கள், கருட புராணம், கடோபநிஷதம் போன்றவை மறுபிறவி, பற்றிய சில செய்திகளை குறிப்பிடுகின்றன.

பொதுவாக பூமியில் அனுபவிக்க வேண்டிய அனைத்தையும் அனுபவித்து முடிந்தவருக்கு மீண்டும் மறுபிறவி ஏற்படுவதில்லை.

இது கர்ம பூமியாதலால் தங்களது கர்மத்தை அனுபவிக்கவே உயிர்கள் பிறப்பெடுக்கின்றன. அவற்றை முற்றிலுமாக அனுபவித்து விட்டு, இனி அனுபவிக்க சஞ்சித கர்மா, பிரார்ப்த கர்மா, ஆகாம்ய கர்மா என ஏதும் இல்லாதவர்களுக்கு மறுபிறவி ஏற்படுவதில்லை.

இவ்வுலக ஆசைகள் ஏதும் இல்லாமல், பற்றற்ற வாழ்க்கை வாழ்பவர்களுக்கும், தவயோகிகளுக்கும் மறுபிறவி இல்லை.

சிறந்த தவத்துடனும் பக்தியுடனும் வாழ்ந்து, இறைவன் ஒருவனையே தங்கள் பற்றுக் கோடாகக் கொண்டு, தாங்கள் செய்யும் செயல்கள் அனைத்தையும் இறைவனுக்கே

அர்ப்பணித்து வாழ்பவர்களுக்கு மறுபிறவி இல்லை.

தாங்கள் செய்த பாவக் கணக்கும், புண்ணியக் கணக்கும் சரியாகி கழிக்க ஏதும் கர்மவினைகள் இல்லாதவருக்கு மறுபிறவி ஏற்படுவதில்லை.

தன்னலம் கருதாது வாழ்ந்து மறைந்த மகான்களுக்கு மறுபிறவி இல்லை.

இறைவனின் கட்டளைப்படி மட்டுமே அவர்களது அவதாரம் நிகழும்.

பந்தம், பாசம், மோகம், அகந்தை, காமம் போன்ற மன அழுக்குகளிலிருந்து விடுபட்டு, இவ்வுலக வாழ்வை வெறுத்து, இறைவனையே சதா தியானித்து, அவன் நாமத்தையே எப்போதும் கூறி வரும் உண்மையான பக்தர்களுக்கு மறுபிறவி ஏற்படுவதில்லை.

நமது சாஸ்திரங்கள் கூறும் முறைப்படி பரமாத்மாவிலிருந்து பிரிந்து வந்த ஜீவாத்மாக்கள் அனைவரும், ஏதாவது ஒரு காலத்தில் அந்தப் பரமாத்மாவோடு இணைந்து தான் ஆக வேண்டும்.



புத்தம் புதிய செய்திகளுடன்
ஆன்மீக தேடலுக்கு
அற்புதமான வழிகாட்டி

www.aanmeegamalar.com

ஆன்மிகமலர் மெயில் புத்தகத்தின்

முந்தைய இதழ்களை

விரைவில் நமது

www.aanmeegamalar.com

இணையதளத்தில் படித்து மகிழலாம்.

ஒவ்வொரு தோஷத்தையும் நீக்கும்
நவக்கிரக வழிபாடு

நவகிரகங்களுக்கு
என்று தனித்தனியாக தோஷ பரிகாரம்
மேற்கொள்ள சரியான வழிமுறைகள் உள்ளன.

சூரிய பகவானுக்கு ஞாயிற்றுக்கிழமைகளில்
அபிஷேகம் செய்து சிவப்பு வஸ்திரம் சிவப்புமணி
செந்தாமரையால் அலங்காரம் செய்து, சூரிய
மந்திரங்களை ஒதி கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க வேண்
டும். இப்படிச் செய்தால் சூரியக் கிரகதோஷம்
நீங்கும்.

சந்திர பகவானுக்குத் திங்கட்கிழமையில்
அபிஷேகம் செய்வித்து வெள்ளை வஸ்திரம்
முத்துமாலை வெள்ளரலரி ஆகியவற்றால்
அலங்காரம் செய்து சந்திர மந்திரங்களை ஒதி
கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும். இப்படிச்

செய்வித்துப் பச்சை வஸ்திரம் மரகமணி வெண்
தாமரை என்பவற்றால் அலங்காரம் செய்து, புதன்
மந்திரங்களை ஒதி கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க
வேண்டும். உடனடியாக புதக்கிரகதோஷம்
நீங்கும்.

குருபகவானுக்கு வியாழக்கிழமையில்
அபிஷேகம் செய்வித்து மஞ்சள் நிற வஸ்திரம்
புஷ்பராகமணி, வெண்முல்லை என்பவற்றால்
அலங்காரம் செய்து குரு மந்திரங்களை ஒதி
கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும். இப்படிச்
செய்தால் குருக்கிரக தோஷம் நீங்கும்.

சுக்கிர பகவானுக்கு வெள்ளிக் கிழமையில்
அபிஷேகம் செய்வித்து, வெள்ளை வஸ்திரம்
வைரக்கல் வெண்தாமரை மலர் என்பவற்றால்
அலங்காரம் செய்து சுக்கிர மந்திரங்களை ஒதி
கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும்.
இப்படிச் செய்தால் சுக்கிரக் கிரக
தோஷம் நீங்கும்.

சனிபகவானுக்குச் சனிக்கிழமை
யில் அபிஷேகம் செய்வித்து, கருப்பு
வஸ்திரம், நீலக்கல் நீலோற்பலம்
(கருங்குவளை) என்பவற்றால்
அலங்காரம் செய்து, சனிபவகானின்
மந்திரங்களை ஒதி கற்பூர ஆரத்தி
எடுக்க வேண்டும். இப்படிச் செய்தால்
சனிக்கிரஹ தோஷம் நீங்கும்.

ராகு பகவானுக்கு ஏதாவதொரு
கிழமையில் அபிஷேகம் செய்வித்து,
கருப்பு வஸ்திரம் கோமேதக மணி
நீலமந்தாரை இலுப்பைப்பூ என்பவற்றால்
அலங்காரம் செய்து ராகு மந்திரங்களை
ஒதி கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும். இப்படிச்
செய்தால் ராகுக் கிரகதோஷம் நீங்கும்.

கேது பகவானுக்கு ஏதாவதொருகிழமையில்
அபிஷேகம் செய்வித்து, பலவாண் ஆடை
வைரூய மணி செவ்வல்லிமலர் என்பவற்றால்
அலங்காரம் செய்து கேது மந்திரங்களை ஒதி
கற்பூர ஆரத்தி எடுக்க வேண்டும். இப்படிச்
செய்தால் கேதுக்கிரகதோஷம் நீங்கும்

செய்தால் சந்திரக் கிரக தோஷம் நீங்கும்.

அங்காரக பகவானுக்குச் செவ்வாய்கிழமை
களில் அபிஷேகம் செய்துவித்துச் சிவப்பு
வஸ்திரம் பவழம் சிவப்பு அலரி ஆகியவற்றால்
அலங்காரம் செய்து அங்காரக மந்திரங்களை
ஒதி கற்பூர ஆரத்தி எடுத்தால் அங்காரக கிரக
தோஷம் நீங்கும்.

புதபகவானுக்குப் புதன்கிழமையில் அபிஷேகம்

பயம் கதவைத் தட்டுகிறதா? நம்பிக்கையை எழுந்து போய் கதவைத் திறக்க சொல்லுங்கள்

- தன் செயலுக்குத் தானே சிரிக்காதவன் மற்றவர்களிடம் அந்த வேலையை ஒப்படைத்து விடுகிறான்.
- 'என் அபிப்பிராயத்தை சொல்லலா?' என்று யாரேனும் ஆரம்பித்தால் நிச்சயம் அவர் உங்கள் கருத்துக்கு மாறான கருத்தை சொல்லப் போகிறார் என்று பொருள்.
- தம்மிடம் இல்லாத பணத்தைக் கொண்டு தமக்குத் தேவையில்லாத பொருட்களை வாங்கி அடுக்கி தமக்குத் தெரியாதவர்களைக் கவர எண்ணுவது பலருக்கும் வாடிக்கை ஆகி விட்டது.
- நமக்கு எது வசதி என்பதில் எது சரி என்பதை மறந்து விடுகிறோம்.
- நகைச்சுவை உணர்வு நிரம்பிய மனிதன், மென்மையான இலவம் பஞ்சு அடைத்த தலையணை போன்றவன். அவனும் லேசாக இருப்பான். அடுத்தவருக்கு இதமாகவும் இருப்பான்.
- தைரியம் என்பது அச்சம் இன்றி இருப்பது அல்ல. பயந்தபின், அந்த நிகழ்வை எப்படி எதிர் கொள்ளப் போகிறோம் என்பதுதான்.
- பயம் கதவைத் தட்டுகிறதா? நம்பிக்கையை எழுந்து போய் கதவைத் திறக்க சொல்லுங்கள். வெளியே ஒருவரும் இருக்க மாட்டார்கள்.
- வாழ்க்கையில் சின்ன சின்ன சந்தோசங்களையும் அனுபவித்து விடுங்கள். நாளை, ஒருவேளை, திரும்பிப் பார்க்கையில் அவை தவற விடப்பட்ட பேரின்பமாகத் தெரியும்.
- நீங்கள் வயதாவதால் சிரிப்பை நிறுத்துவதில்லை. நீங்கள் சிரிப்பை நிறுத்துவதால்தான் வயதானவராகிறீர்கள்.

● கற்பனைதான் மிக உயரத்தில் பறக்கக் கூடிய பட்டம்.

- பொய் சொல்வது என்பது ஒரு சிறுவனைப் பொறுத்த மட்டிலும் அது தவறு; ஒரு காதலனைப் பொறுத்த மட்டிலும் அது ஒரு கலை. ஒரு மணமானவனைப் பொறுத்த மட்டிலும் அது இயற்கை.
- ரசித்ததை பொறாமை காரணமாக பாராட்டாத ஒருவன் கொலைகாரனுக்கு சமமாவான்.

- ஒஷோ

ஆன்மிகமலர்
மெயில் புக